



Candidatura N. 1013477
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	NA - I.C. VOLINO-CROCE-ARCOLEO
Codice meccanografico	NAIC8BX001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA A. DE GASPERIS, 15
Provincia	NA
Comune	Napoli
CAP	80137
Telefono	081440281
E-mail	NAIC8BX001@istruzione.it
Sito web	www.volinocrocearcoleo.it
Numero alunni	1064
Plessi	NAAA8BX01T - NA IC 18 - VOLINO - PIAZZI NAAA8BX02V - ARCOLEO NAEE8BX013 - NA IC 18 - VOLINO - PIAZZI NAEE8BX024 - NA IC 18 - S. ANTONIO MIRADOIS NAEE8BX046 - NA IC 18 - G. ARCOLEO NAIC8BX001 - NA - I.C. VOLINO-CROCE-ARCOLEO NAMM8BX012 - SMS B. CROCE - 18? C.D.NAPOLI-



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. VOLINO-CROCE-
ARCOLEO (NAIC8BX001)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1013477 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Body percussion	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Io canto	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Street art	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Conosci il tuo quartiere	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	A spasso nel mio quartiere	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Grafica a 3D	€ 5.082,00
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	Danze del mondo	€ 5.082,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Giochiamo a dodgeball	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Lavoriamo insieme

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Progetto unitario per scuola primaria e secondaria di primo grado che mira a rafforzare le competenze metacognitive e civiche per promuovere la motivazione degli alunni e per favorire un più attivo coinvolgimento nel dialogo educativo al fine di contrastare ogni forma di dispersione scolastica e di esclusione sociale soprattutto dei ragazzi pi fragili</p> <p>Il progetto prevede una serie di moduli tendenti a valorizzare i linguaggi artistici e musicali nonché attività creative che stimolino il pensiero e le emozioni dei ragazzi partecipanti</p> <p>L'obiettivo è quello di favorire la libera espressione di pensieri ed emozioni, di far emergere le potenzialità di ciascuno, di contribuire efficacemente al processo di maturazione individuale, educandoli a interagire e collaborare tra loro per la realizzazione di un prodotto comune</p> <p>Il progetto è caratterizzato da percorsi metodologici: fare, ascoltare, osservare, analizzare, creare, sperimentare; i percorsi così intesi costituiscono i punti chiave di un lavoro finalizzato all'esplorazione e alla comprensione del mondo della musica e dell'arte, un viaggio che coinvolge passione ed emozione</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola ha come territorio di riferimento il centro storico di Napoli nell'area compresa tra i Vergini, i Miracoli la Sanità e la zona del Borgo di S. Antonio.

L'ambiente dal punto di vista socio-culturale è molto degradato. Le famiglie spesso non sono in grado di indirizzare positivamente i figli anche perchè prese da problemi economici e in molti casi anche con la giustizia.

Accanto ai casi di evasione scolastica, la dispersione scolastica si caratterizza per lo più per una frequenza a singhiozzi da parte di diversi ragazzi

In molti casi la frequenza saltuaria è determinata dall'appartenenza a famiglie degradate prive di intenzionalità educativa: in vari casi i genitori sono detenuti e in diverse famiglie ci sono problematiche gravi al punto da richiedere interventi forti dei servizi sociali e dell'autorità giudiziaria che per alcuni bambini hanno comportato l'allontanamento dal nucleo familiare o da uno dei genitori

In tanti casi la dispersione scolastica è determinata da insufficienti livelli di preparazione, da difficoltà ad apprendere e da bassi livelli di autostima.

Tutte condizioni che di fatto non consentono ai ragazzi una piena ed autonoma partecipazione al dialogo educativo, iniziano a sentirsi esclusi e manifestano il proprio disagio oltre con le assenze anche con episodi di prepotenze, prevaricazione e bullismo

Gli interventi individualizzati che la scuola organizza riescono a soddisfare solo parzialmente tali richieste

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

1. Valorizzare e potenziare le competenze nella pratica e cultura musicale e nell'arte .
2. Potenziare le competenze di cittadinanza, anche in senso interculturale.
3. Stimolare comportamenti responsabili (legalità, sostenibilità, rispetto).
4. Valorizzare e potenziare le competenze digitali (pensiero computazionale, uso critico dei social).
5. Potenziare le metodologie laboratoriali.
6. Prevenire e contrastare la dispersione.
7. Prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione e di bullismo.
8. Potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.
9. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e la comunità locale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari delle azioni sono gli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

A secondo del modulo, saranno coinvolti gli alunni:

con difficoltà nell'apprendimento: disturbi specifici del linguaggio (che non si trasformano necessariamente in DSA); difficoltà nell'acquisizione delle regole fonologiche; difficoltà ortografiche, morfosintattiche e pragmatiche del linguaggio; difficoltà del calcolo (non sempre riconducibili a discalculia evolutiva); disturbi dell'asse prassico-motorio, in particolare disgrafie.
con difficoltà della comunicazione e della relazione: difficoltà d'integrazione nel gruppo; ansia scolastica con frequenza scolastica irregolare e/o poco motivati allo studio con competenze disciplinari appena sufficienti bisognosi di approfondimenti per poter affrontare adeguatamente i percorsi scolastici delle scuole superiori



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Per rendere motivanti le attività e rendere gli interventi adeguati ai ritmi e modalità di apprendimento di tutti e di ciascuno saranno utilizzate metodologie e strategie didattiche innovative e coinvolgenti: dalla didattica per competenze con la realizzazione di un compito in situazione, la "Flipped classroom", la didattica laboratoriale finalizzate a forma di "sapere come fare a", piuttosto che di "conoscere che". Gli studenti saranno così guidati ad acquisire il sapere attraverso il fare per rafforzare l'idea che la scuola è il luogo dove si impara ad imparare

Verranno utilizzati i laboratori della scuola, la palestra e in alcuni moduli saranno organizzate visite guidate sul territorio. Verranno utilizzate le nuove tecnologie e in alcuni casi piattaforme di apprendimento quali moodle o easyschool



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'apertura della scuola oltre l'orario scolastico sarà garantita attraverso l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta formativa che sarà possibile realizzare con i moduli del progetto di cui si presenta la candidatura, in modo sinergico e complementare con le attività che saranno realizzate nell'ambito del Programma 'Scuola Viva', finanziato dalla Regione Campania. Le attività previste dai diversi moduli avranno luogo con l'apertura pomeridiana dell'Istituto almeno per due giorni alla settimana, dal periodo iniziale fino a conclusione delle attività didattiche; nel mese di giugno e luglio, in orario mattutino, per l'eventuale conclusione dei moduli. A livello organizzativo, l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico dovrà prevedere calendarizzazione degli impegni di alunni, tutor, esperti, nonché dei collaboratori scolastici e del personale amministrativo di Segreteria, le cui presenze in servizio dovranno essere garantite attraverso un aggiornamento ad hoc del Piano Annuale delle attività del personale ATA, a cura del Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, nell'ambito delle direttive di massima impartite dal Dirigente Scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. VOLINO-CROCE-
ARCOLEO (NAIC8BX001)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- con gli enti
- le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;
- le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.

L'Istituto ha stipulato un accordo di rete costituendo la Rete "Coordinamento della comunità educante" con Istituti Scolastici: CD 17^ "Andrea Angiulli"; I.C.S. "Volino- Croce - Arcoleo"; I.C.S. "19^ Russo-Montale"; I.S. "D'Este-Caracciolo" con Associazione del territorio: Il Grillo parlante onlus, Traparentesi, Fondazione di Comunità San Gennaro, Centro Diurno Progetto Oasi, Centro la tenda onlus. La casa dei Cristallini, Pegaso, Tutti i colori e con al III Municipalità

La rete, partendo dai bisogni formativi del territorio e degli alunni, vuole individuare le priorità educative e didattiche per progettare e realizzare un'offerta formativa comune, promuovere azioni e interventi di continuità orizzontale e verticale, realizzare il miglioramento della qualità complessiva del servizio scolastico ed educativo, promuovere l'arricchimento delle risorse materiali, da un lato e delle competenze professionali, dall'altro, anche mediante la socializzazione dell'uso delle risorse esistenti all'interno della Rete e l'acquisizione di nuove, attraverso progetti ed iniziative comuni agli Enti del terzo settore, elaborare un percorso di accompagnamento e motivazione allo studio, dalla scuola primaria alla secondaria di II grado, promuovendo contestualmente l'integrazione tra alunni di culture diverse, concordare i percorsi da attivare per la partecipazione a progetti PON, MIUR, Regione Campania, Enti Locali, ecc



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Le azioni programmate sono strettamente legate ad iniziative ed attività presenti nelle normali attività curricolari per cui costituiscono un ampliamento ma anche e soprattutto un potenziamento dell'offerta formativa

Allo stesso tempo rappresentano il campo di applicazione privilegiato di sperimentazioni didattiche che l'Istituto sta portando avanti e sulle quali sono in corso attività specifiche di formazione dei docenti: la Flipped Classroom, la didattica laboratoriale, didattica per competenze, classe 3.0

Altro elemento innovativo è che l'individuazione della proposta progettuale dell'Istituto è strettamente legata a quelle delle scuole e delle associazioni costituenti la Rete Coordinamento della Comunità educante' nell'ottica di progettare e realizzare azioni e interventi di continuità orizzontale e verticale tra i diversi Istituti

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Al fine di includere gli studenti con maggiore difficoltà di apprendimento e/o provenienti da contesti caratterizzati da disagio socio-culturale, saranno realizzate attività che promuovano la creatività, la ricerca, la scoperta, la sperimentazione, nonché il potenziamento dell'autostima e la presa di coscienza delle proprie inclinazioni e talenti. Per rendere gli interventi motivanti e adeguati ai ritmi e alle modalità di apprendimento di ciascuno e per favorire lo sviluppo integrato di più competenze, saranno utilizzate metodologie e strategie didattiche innovative e coinvolgenti, quali didattica laboratoriale e per competenze, problem posing/solving, flipped classroom, compiti di realtà, apprendimento cooperativo e fra pari. Favoriranno la realizzazione del progetto le moderne tecnologie e la multimedialità, la piattaforma e-learning



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-167 CRESCERE INSIEME a.s. 2017/18	18	http://www.volinocroce.it/istituto/progetto-10-1-1a-fsepon-ca-2017-167-crescere-insieme/
PROGETTO SCUOLA VIVA II ANNUALITA' : TITOLO PROGETTO: "ANCORA AL CENTRO" C.U. 18/2	17	http://www.volinocroce.it/istituto/progetto-scuola-viva/
PROGETTO WI.U.- ADOLESCENTI IN ARTE	19	http://www.volinocroce.it/istituto/progetti-a-s-2016_17-2-2/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
La rete, partendo dai bisogni formativi del territorio e degli alunni, vuole individuare le priorità educative e didattiche per progettare e realizzare un'offerta formativa comune	3	A.P.S. TRAPARENTESI ONLUS Associazione Centro La Tenda onlus Fondazione "San Gennaro" ONLUS	Accordo	2543/B32	07/05/2018	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
La rete, partendo dai bisogni formativi del territorio e degli alunni, vuole individuare le priorità educative e didattiche per progettare e realizzare un'offerta formativa comune	NAEE35500T CONVITTO NAZIONALE NAIS118007 I.S.I.S. 'D'ESTE-CARACCILO' NAIC8D1007 NA - I.C. 19 -MONTALE RUSSO NAIC8BX001 NA - I.C. VOLINO-CROCE-ARCOLEO NAEE01700C NA 17 - ANGIULLI	2543/B32	07/05/2018	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Body percussion	€ 5.082,00
lo canto	€ 5.082,00
Street art	€ 5.082,00



Conosci il tuo quartiere	€ 5.082,00
A spasso nel mio quartiere	€ 5.082,00
Grafica a 3D	€ 5.082,00
Danze del mondo	€ 5.082,00
Giochiamo a dodgeball	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Body percussion

Dettagli modulo

Titolo modulo	Body percussion
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI : Nella scuola media dell'istituto esiste un corso ad indirizzo musicale. In tale ottica si propone l'attivazione del modulo Body percussion</p> <p>Il progetto, coerentemente con le Indicazioni per il curricolo, ha come finalità precipua quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.</p> <p>Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.</p> <p>La BODY PERCUSSION è un approccio alla musica che parte dal corpo inteso come "primo e autentico strumento musicale" che abbiamo a disposizione, oltretutto per camminare e compiere movimenti, anche per suonare e fare musica, senza alcun bisogno di utilizzare strumenti musicali convenzionalmente riconosciuti.</p> <p>Gesti/suono dalle più svariate qualità timbriche eseguiti con le mani, con il petto, con i piedi, con la bocca e con tutte le parti del corpo – grazie a giochi di tens & relax (tensioni e rilassamenti), a movimenti e coordinazioni nello spazio e nel tempo – ci permetteranno di giocare con la musica, con la nostra musica... realizzando strutture ritmiche, prima semplici e poi via via più complesse, fino a dar vita a dei veri e propri brani di musica del corpo.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE: ICT Learning Objects autoprodotti, Lavoro di gruppo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione.</p> <p>La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi.</p> <p>Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>



Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8BX013 NAEE8BX046
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Body percussion

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: lo canto

Dettagli modulo

Titolo modulo	lo canto
----------------------	----------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI : Nella scuola media dell'istituto esiste un corso ad indirizzo musicale. In tale ottica si propone anche per il corrente anno scolastico l'attivazione del modulo lo canto Il progetto, coerentemente con le Indicazioni per il curricolo, ha come finalità precipua quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza. Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.</p> <p>Nell'ambito di tale progetto saranno valorizzate le attività di canto corale, riconoscendo la grande valenza formativa del cantare insieme. Il coro diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura privilegiato, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in divenire. Il coro è espressione di un "gruppo" che apprende "aiutandosi", che "cresce insieme", che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale. Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate. Si tratta dunque di un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo "star bene insieme", instaurando un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed "empatia" per apprendere con serenità e motivazione.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE: ICT Learning Objects autoprodotti, Lavoro di gruppo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione. La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi. Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica strumentale; canto corale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAEE8BX013 NAEE8BX046</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: lo canto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Street art

Dettagli modulo

Titolo modulo	Street art
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazi sarà utilizzato il laboratorio artistico ma saranno effettuate anche uscite didattiche nel territorio</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI :</p> <p>Street art è un modulo che mostra e spiega le origini e la storia del fenomeno del graffiti-writing e della street art. L'obiettivo è fare avvicinare gli alunni ad una forma d'arte che ha l'intento di riqualificare e valorizzare da un punto di vista estetico e sociale il tessuto urbano, sviluppando uno spirito critico che permetta loro di riconoscere le diverse forme di street art. Il modulo ha anche l'intento di promuovere nuove forme di aggregazione e partecipazione sociale. Il corso, della durata di 30 ore, è articolato in lezioni teoriche ed attività pratiche di tipo creativo volte all'approfondimento delle conoscenze inerenti la tematica e la corrente artistica conosciuta come aerosol art.</p> <p>1 fase - Gli alunni prendono parte a lezioni frontali nelle quali si affronta il tema della genesi e dello sviluppo del Graffiti Writing e della Street art a partire dalle sue origini fino ai giorni nostri.</p> <p>2 fase - uscite per osservare le opere di street art presenti nel territorio realizzate da writers e artisti vari. In tal modo gli alunni possono analizzare dal vivo le diverse tecniche pittoriche utilizzate ed i diversi stili di cui hanno appreso nella prima fase del workshop.</p> <p>3 fase - gli alunni vengono coinvolti a partecipare all'ideazione e alla progettazione di un'opera pittorica corale.</p> <p>4 fase – gli alunni con il writer materialmente dipingono la parete presa in considerazione.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE:</p> <p>ICT Learning Objects autoprodotti, Lavoro di gruppo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <p>Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione.</p> <p>La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi.</p> <p>Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro



Sedi dove è previsto il modulo	NAMM8BX012
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Street art

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Conosci il tuo quartiere

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Conosci il tuo quartiere



Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazi sarà utilizzato il laboratorio artistico e quello informatico ma saranno effettuate anche uscite didattiche nel territorio</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio sotto l'aspetto geografico, storico, scientifico e culturale. Contribuire alla valorizzazione del proprio territorio, al recupero e alla conservazione della memoria collettiva. • Conoscere e rispettare l'ambiente e il territorio in cui si vive. • Valorizzare le risorse umane, culturali, economiche attraverso la ricerca, lo studio, le interviste. • Stimolare il desiderio di conoscenza del proprio territorio come presupposto per un comportamento coerente ed civicamente corretto. • Sviluppare capacità di ricerca. • Utilizzare tecnologie adatte • Sviluppare linguaggio fotografico e video. <p>CONTENUTI Siti artistici e storici di interesse del rione Sanità</p> <p>LA METODOLOGIA ADOTTATA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione in gruppi • Pratica riprese sul campo tramite videocamere • Montaggio su laptop o simile. <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione. La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi. Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8BX013 NAEE8BX046
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conosci il tuo quartiere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: A spasso nel mio quartiere

Dettagli modulo

Titolo modulo	A spasso nel mio quartiere
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazi sarà utilizzato il laboratorio artistico e quello informatico ma saranno effettuate anche uscite didattiche nel territorio</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio sotto l'aspetto geografico, storico, scientifico e culturale. Contribuire alla valorizzazione del proprio territorio, al recupero e alla conservazione della memoria collettiva. • Conoscere e rispettare l'ambiente e il territorio in cui si vive. • Valorizzare le risorse umane, culturali, economiche attraverso la ricerca, lo studio, le interviste. • Stimolare il desiderio di conoscenza del proprio territorio come presupposto per un comportamento coerente ed civicamente corretto. • Sviluppare capacità di ricerca. • Utilizzare tecnologie adatte • Sviluppare linguaggio fotografico e video. <p>CONTENUTI Siti artistici e storici di interesse del rione Sanità</p> <p>LA METODOLOGIA ADOTTATA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione in gruppi • Pratica riprese sul campo tramite videocamere • Montaggio su laptop o simile. <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione. La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi. Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM8BX012
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso nel mio quartiere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Grafica a 3D

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Grafica a 3D



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazio sarà utilizzato il laboratorio di informatica</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI : Il percorso modulare si pone la finalità di spronare gli alunni verso la scoperta delle proprie vocazioni personali.</p> <p>Il modulo seguirà un percorso di realizzazione dove saranno unite didattica frontale e didattica laboratoriale; la prima sarà utile a fornire strumenti e conoscenze per l'applicazione delle stesse nella fase successiva. La didattica laboratoriale, inoltre, permetterà agli alunni tanto di sperimentare, quanto di comprendere i progressi fatti. La grafica 3D, sta crescendo sempre di più interessando un numero elevato di campi di applicazione: dalla moda, al design, dall'architettura alla pasticceria, tutto può essere strutturato e rinnovato attraverso l'utilizzo di strumentazioni grafica ad hoc. Le due fasi (teorica e pratica) si alterneranno in ogni incontro, per permettere agli alunni di sperimentare realmente le conoscenze apprese attraverso la didattica frontale. La prima fase realizzativa interesserà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla grafica 3d; Modellazione generica e organica; Studio dei materiali; Guida all'utilizzo; - Editing Video sarà integrato con elementi di After Effects e Photoshop (due software perfettamente integrati con Premiere). <p>Verranno approfonditi anche altre applicazioni legate al pacchetto Premiere di Adobe, come Encore, SpeedGrade, Audition e Media Encoder..</p> <p>Nella seconda fase si applicheranno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica di Software e strumentazioni applicabili all'ambito urbanistico, attraverso tecniche della visualizzazione che consentono la ricostruzione virtuale di opere d'arte, siti archeologici e intere aree urbane. - Applicazioni real time portabili, scalabili, multiplatforma da web a sistemi di grafica immersiva. Applicazioni basate su modelli ad alta risoluzione (virtual environments) collegabili a contenuti multimediali. <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione. La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAMM8BX012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Grafica a 3D

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani

Titolo: Danze del mondo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Danze del mondo
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazi sarà utilizzata la palestra o spazi all'aperto</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI : Il Laboratorio prevede l'acquisizione delle competenze di base di danze e musiche tipiche delle seguenti aree geografiche: Mediterranea, Africa (nord e subsahariana), America Latina e Medio Oriente. L'obiettivo del percorso è condividere gli elementi in comune e le differenze attraverso il linguaggio comune del corpo: la scoperta di gestualità e sonorità tipiche, cariche di simboli e di potenza espressiva, per permettere ai partecipanti di esplorare movimenti insoliti e di sviluppare le basi della conoscenza ritmica. Il modulo sarà condotto da esperti ballerini migranti e sarà anche l'occasione per conoscere la storia, le tradizioni e la cultura dei paesi di provenienza: durante gli incontri, sono previsti proiezioni di video, foto, assaggi di pietanze tipiche relative alle zone di pertinenza.</p> <p>Il laboratorio prevede una parte pratica (insegnamento dei passi e della coreografia) ed una teorica (significato della danza e origini). Durante le lezioni sono previsti approfondimenti attraverso la visione di materiale video e saranno invitati di volta in volta esperti in materia per portare in classe la loro esperienza e accompagnarci nella danza. Durante il percorso si elaborerà insieme agli studenti una coreografia per ogni danza. Le coreografie rappresentate, verranno rappresentate e presentate alla cittadinanza</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione. La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi. Il Collegio dei Docenti, i Consigli di classe/interclasse si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti i risultati conseguiti nel percorso formativo offerto dal PON.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8BX013 NAEE8BX024 NAEE8BX046
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore 30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Danze del mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: Giochiamo a dodgeball

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giochiamo a dodgeball
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore. Come spazi sarà utilizzata la palestra</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI :</p> <p>Il dodgeball è uno sport di squadra nato come evoluzione agonistica della comune palla prigioniera</p> <p>Le finalità dell'attività sono:</p> <p>Trasformare il gioco / la gara in un modo piacevole, costruttivo e meno aggressivo di rapportarsi con gli altri;</p> <p>Creare collaborazione e cooperazione che favoriscano l'integrazione di alunni disabili, stranieri o comunque emarginati;</p> <p>Approfondire il concetto di sport attraverso attività che ne veicolino i valori come la lealtà, il rispetto delle regole, la tenacia;</p> <p>Incentivare attività sportive che favoriscano la presa di coscienza del gruppo, delle sue dinamiche e delle sue relazioni finalizzate al benessere non solo fisico ma anche visto nel contesto sociale.</p> <p>.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <p>Sono previste prove di verifica e schede di osservazione in ingresso e in uscita, al fine di valutare l'effettivo rafforzamento delle competenze degli allievi, sia in ambito disciplinare che metacognitivo, a seguito della partecipazione all'intervento di formazione.</p> <p>La valutazione delle competenze avviene attraverso rubriche di valutazione, prove autentiche, osservazioni sistematiche e diari di bordo degli allievi.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8BX013 NAEE8BX024 NAEE8BX046
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giochiamo a dodgeball

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1013477)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2685/B32
Data Delibera collegio docenti	07/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2687/B32
Data Delibera consiglio d'istituto	07/05/2018
Data e ora inoltro	15/05/2018 12:52:24
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Body percussion</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>lo canto</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Street art</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Conosci il tuo quartiere</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>A spasso nel mio quartiere</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Grafica a 3D</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola NA - I.C. VOLINO-CROCE-
ARCOLEO (NAIC8BX001)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani: <u>Danze del mondo</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Giochiamo a dodgeball</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Lavoriamo insieme"	€ 40.656,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	€ 45.000,00