

CURRICULUM
VITAE DI

ARMANDO
CHARTIER



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome	ARMANDO CHARTIER
Indirizzo	VIA ARENA DELLA SANITA' N° 6 (NAPOLI)
Telefono	345.498.58.31 - 334.133.69.14
Fax	081- 7763934
E-mail	armandochartier1@gmail.com - armando.chartier@postasicura.cc
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	NAPOLI 12 MARZO 1973

**Esperienze pregresse in
progetti PON – POR
specifici per il settore di
impegno**

**Docenza progetti
Pon - Scuola o Fse**

Anno 2016/2017

Progetto P.O.R. di Teatro presso IC MINUCCI (NA) nell' ambito di
SCUOLA VIVA

Percorso formativo: Laboratorio di teatro

Titolo del modulo: "BULLI E PUPPI"

N° ore: 60

Progetto P.O.R. di Sceneggiature presso IC MINUCCI (NA) nell'
ambito di SCUOLA VIVA

Percorso formativo: Laboratorio di sceneggiatura

Titolo del modulo: "Scrivere un testo"

N° ore: 30

**Da gennaio 2013
a dicembre 2014**

Progetto P.O.R. di Teatro presso IC BORSELLINO (NA) nell' ambito di SCUOLA VIVA

Percorso formativo: Laboratorio di teatro

Titolo del modulo: "Napoli e la sua storia"

N° ore: 40

Progetto P.O.R. di Teatro presso IC FILIPPO ILLUMINATO

Mugnano (NA) nell' ambito di SCUOLA VIVA

Percorso formativo: Laboratorio di recitazione per adulti

Titolo del modulo: "Tutti in scena"

N° ore: 40

P.O.N. presso la SMS "Stanziale" di San Giorgio a Cremano (Na)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: attivita' ginnica

Titolo del modulo: "un calcio ad un pallone"

N° ore: 30

Progetto P.O.N. di Teatro presso l' I.C. "Matteotti" di Grumo (Na)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "tutti in scena"

N° ore: 30

Progetto P.O.N. di Musica presso la SMS "C. POERIO" di Napoli

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiavi

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "Musica live"

N° ore: 40

Progetto P.O.N. di Teatro presso gli alunni della scuola media dell' I.C. "E. Pascoli" di (Na)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "attori e attrici"

N° ore: 40

Progetto P.O.N. di Teatro presso gli alunni della scuola elementare dell' I.C. "E. Pascoli" di (Na)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "attori e attrici"

N° ore: 40

Progetto P.O.N. di Teatro presso il 17 CD "Angiulli" (Na)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "emozioni nella nostra vita"

N° ore: 100

Progetto P.O.N. di Teatro presso il 3° CD "De Amicis" di (Na)

Obiettivo F: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 3: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: "I numeri, l' arte e lo sport"

N° ore: 80

**Da Gennaio 2012
a Dicembre 2013**

Progetto P.O.N. presso il 2° Circ. di Mugnano di Napoli “G. Siani”
Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
Percorso formativo: attività di movimento
Titolo del modulo: “Goal Goal Goal”
N° ore: 50

Progetto P.O.N. di Teatro presso l' I.C. “San Gaetano” di (Na)
Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
Percorso formativo: coordinamento e attività ginnica
Titolo del modulo: “Piccoli Calciatori”
N° ore: 50

Progetto P.O.N. presso la SMS “MARINO” (NA)
Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
Percorso formativo: Comunicazione in lingua madre
Titolo del modulo: “Parole, parole parole”
N° ore: 50

Progetto P.O.N. di Teatro presso l' I.P.I.A. “GIOVANNI CASELLI”
Capodimonte (NA)
Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 3: Interventi sulla legalità, i diritti umani, l’educazione
ambientale e interculturale, anche attraverso modalità di apprendimento
“informale”
Percorso formativo: Comunicazione in lingua madre
N° ore: 50

*Da Gennaio 2011
a Dicembre 2012*

Progetto P.O.N. di Teatro presso il 2° Circolo di Mugnano di Napoli
“Giancarlo Siani”

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: “Scrivere un testo per rappresentarlo”

N° ore: 50

Progetto P.O.N. di Teatro presso 88° di Napoli “Eduardo De Filippo”

Obiettivo F: “Promuovere le pari opportunità e l’inclusione sociale”.

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in campo motorio

Titolo del modulo: “Emozioni in campo”

N° ore: 30

Progetto P.O.N. di Teatro presso il 2° Circolo di Mugnano di Napoli
“Giancarlo Siani”

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: “Scrivere un'emozione”

N° ore: 50

Progetto P.O.N. presso la scuola “SANTA CATERINA DA SIENA”
Forio d’Ischia (NA)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani

Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: “Leggere il Teatro”

N° ore: 50

*Da gennaio 2010
a dicembre 2011*

Progetto P.O.R. di Teatro presso la SMS “Belvedere” con gli alunni del 38° CD e della SMS “Belvedere” (plesso SABA) di NA –
Manifestazione finale presso il Teatro ACACIA (NA) N° ore 80;
Titolo del laboratorio: “Raccontiamo Napoli dal 700 ad oggi”

Progetto P.O.N. di Teatro Esperto Tutor scelto dal Comune di Forio d’Ischia presso la scuola Secondaria di I GRADO “SANTA CATERINA DA SIENA” Forio d’Ischia (NA)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 3: Interventi sulla legalità, i diritti umani, l’educazione ambientale e interculturale, anche attraverso modalità di apprendimento “informale”

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: “Le(g) ali al Sud

Progetto P.O.N. di Teatro presso l’ I.P.I.A. “GIOVANNI CASELLI” Capodimonte (NA)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 3: Interventi sulla legalità, i diritti umani, l’educazione ambientale e interculturale, anche attraverso modalità di apprendimento “informale”

Percorso formativo: Comunicazione in lingua madre

N° ore: 40/40

Progetto P.O.N. di Teatro presso l’ I.P.I.A. “GIOVANNI CASELLI” Capodimonte (NA)

Obiettivo C: Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave

Percorso formativo: comunicazione in lingua madre

Titolo del modulo: “Crescere con l’italiano”

N° ore: 50

**Altri progetti PON - POR
realizzati dal 2005 al 2009**

Progetto **P.O.N. di Sport** presso la S.M.S. S. Caterina da Siena,
(Ischia - NA) n° ore 50;

Progetto **P.O.N. “Imparando Facendo Teatro”** IPSAR TELESE
(Istituto Alberghiero di Ischia - NA) n° ore 80;

Progetto **P.O.N. “Imparando Facendo Teatro”** IPSAR TELESE
(Istituto Alberghiero di Ischia - NA) n° ore 80;

Progetto **P.O.R. “Scuole Aperte e Sicure”** I. C. Onorato Fava (NA)
n° ore 50;

Progetto **P.O.R. “SUMMER LIFE”** laboratorio di ballo e musica a
favore di ragazzi “misti” presso l’ I.P.S.A.R. TELESE (Istituto
Alberghiero di Ischia), Patrocinio del Comune di Ischia,
n° ore 30;

Progetto **P.O.N. “Sosteniamo una vita di qualità per non
disperderci”** presso la S.M.S. S.C. da Siena (Forio di Ischia - NA)
n° ore 50;

Progetto teatrale **P.O.N.** di Psicomotricità “ **Miglioriamo il
linguaggio corporeo”** 1° Circolo di Melito Ten. Mauriello;
n° ore 50

Progetto **P.O.R. “SUMMER LIFE”** Laboratorio di teatro e musica
di movimento a favore di ragazzi diversamente abili dell’Isola
d’Ischia, presso L’ I.P.S.A.R. TELESE (Istituto Alberghiero di
Ischia), col Patrocinio del Comune di Ischia (NA); n° ore 50

**Esperienze pregresse
progetti specifici per il
settore di impegno**

**Docenza progetti
Scuola
Dal 2017 al 2000**

1. Conduzione di corsi e attività sportive presso l’ IC
Volino-Croce Arcoleo – Calcetto - Ed. Motoria dell’
infanzia - Mini Volley - Danza - Destinatari Scuola
dell’infanzia e Scuola Primaria – anno 2016/17
2. Conduzione di attività sportive presso l’ IC Villa Fleurent
- Calcetto - Ed. Motoria dell’ infanzia - Danza
Destinatari Scuola dell’infanzia e Scuola Primaria –
periodo marzo – giugno/anno 2017

3. Conduzione corso di calcetto presso l' IC Cimarosa plesso Marechiaro - Destinatari Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria – anno 2016/17
4. Gestione dei corsi sportivi: Calcio – Karate – Volley – Danza, presso l 'Ist. Sanguinis Christi di Portici dal 2012 al 2015 ore per tutto il ciclo della Scuola Primaria.
5. Gestione della palestra e dei corsi sportivi presso l' IC Nazario Sauro – Calcetto - Ed. Motoria dell' infanzia - Mini Volley - Danza - Destinatari Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria – anno 2013/14
6. Gestione della palestra e dei corsi sportivi presso l' IC Pascoli – Volley – Pallamano - Destinatari Scuola Primaria e Secondaria di I° grado - anno 2013/14
7. Gestione della palestra e dei corsi sportivi presso l' IC Nazario Sauro – Calcetto - Ed. Motoria dell' infanzia - Mini Volley - Danza - Destinatari Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria – anno 2012/13
8. Gestione della palestra e conduzione dei corsi sportivi presso il 16° CD Villanova: Ed. Motoria dell' infanzia – Calcio - Danza - anno 2011/12
9. Conduzione del corso di Calcio per ragazzi presso il 31° CD Borsellino anno 2011/12 nell' ambito di **“Scuole Aperte e Sicure”**
10. Conduzione del laboratorio sportivo presso l' I. C. Onorato Fava (NA) nell'ambito **“Scuole Aperte e Sicure”** N° ore 40 anno 2010/11
11. Gestione della palestra e dei corsi sportivi presso l' IC San Gaetano – Calcetto - Volley - Destinatari Scuola Primaria e Secondaria di I° grado – anno 2010/11
12. Conduzione del corso di calcetto presso presso la scuola Primaria “G. Siani ” 2° ° CD Mugnano – n° ore 40
13. Gestione della palestra e dei corsi sportivi presso il 16° CD Villanova – Calcetto - Volley - Destinatari Scuola dell' infanzia e Scuola Primaria– anno 2010/11
14. Conduzione del corso di Calcetto presso la scuola Primaria “Borsellino” (NA) N° ore 50 anno 2009/10

15. Conduzione del laboratorio/progetto “**Combattiamo la dispersione scolastica**” Laboratorio di ARTE E SPORT presso la S.M.S. S. Caterina da Siena, (Forio d’Ischia - NA) N° ore 60;
16. Conduzione del laboratorio/progetto “**Leggere il Teatro**” presso la scuola Primaria Quarati 38° CD (NA) N° ore 110 ;
17. Conduzione del laboratorio/progetto “**Leggere il Teatro**” presso la scuola Primaria Morelli N° ore 60 (NA)
18. Conduzione del laboratorio/progetto “**Leggere il Teatro**” presso la scuola Primaria “Belvedere” N° ore 30 (NA)
19. Conduzione del laboratorio/progetto “**Il teatro nella nostra vita**” 2° Circolo Giancarlo Siani di Mugnano N° ore 80 (NA);
20. Conduzione del laboratorio/progetto “**Combattiamo la dispersione scolastica**” Laboratorio di Teatro e Storia “**Masaniello Carnefice e vittima**” S.M.S. S. Caterina da Siena, (Ischia - NA) N° ore 50;
21. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giocando a Recitare**” laboratorio di Teatro presso la scuola Primaria “Quarati” 38° CD (NA) N° ore 120 ;
22. Conduzione del laboratorio/progetto “ **Crescere con il teatro**” laboratorio di Teatro presso la scuola Primaria “Villanova” (16° NA) N° ore 80;
23. Conduzione del laboratorio/progetto “**IL 900**”, Raffaele Viaviani e Luigi Pirandello a confronto, presso il Liceo Classico Statale G.B. Vico (NA); N° ore 60
24. Conduzione del laboratorio/progetto “**Crescendo Facendo Teatro**”16° Circolo (Villanova) di Napoli; N° ore 60
25. Conduzione del laboratorio/progetto “**Imparando Facendo Teatro**” 40° Circolo (Cimarosa) di Napoli; N° ore 50
26. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giocare a fare teatro**” 6° circolo (O.Fava) di Napoli; N° ore 50

27. Conduzione del laboratorio/progetto “**Imparando Facendo Teatro**” 2° Circolo Giancarlo Siani di Mugnano (NA); N° ore 80
28. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Il Teatro dell’assurdo**” Liceo Classico Statale G.B. Vico (NA); N° ore 50
29. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**E vvoce ‘e Napule**” Istituto P. Borsellino di Napoli; N° ore 60
30. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Napoli do’ 400 a mo’**” 16° Circolo (Villanova) di Napoli; N° ore 50
31. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Giocando a recitare**” 40° Circolo (Cimarosa) di Napoli; N° ore 40
32. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Napoli e i suoi miti**” 6° Circolo (O.Fava) di Napoli; N° ore 50
33. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Napoli e la sua storia**” 2° Circolo (Siani) di Mugnano; N° ore 80
34. Conduzione del laboratorio/progetto “ **Il Teatro d’autore Napoletano**” Laboratorio teatrale I.P.I.A. CASANOVA (NA); N° ore 60
35. Conduzione del laboratorio/progetto “ **ARTE NAPOLI**” 73° Circolo di Bagnoli (NA); N° ore 50
36. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giocando a Recitare**” Istituto P. Borsellino; N° ore 60
37. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giocando Facendo teatro**” 16° Circolo (Villanova) di Napoli; n° ore 50
38. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giocando Facendo teatro**” 6° circolo (O.Fava) di Napoli; n° ore 50
39. Conduzione del laboratorio/progetto a favore dei ragazzi di Scampia “ **Il Teatro parte della nostra vita**” Laboratorio teatrale finalizzato al recupero di soggetti difficili SMS Carlo Levi, n° ore 50
40. Conduzione del laboratorio/progetto “**Laboratorio Teatrale**” I.P.C. D’ESTE (NA); N° ore 50
41. Conduzione del laboratorio/progetto “**ARTE NAPOLI**” 73° Circolo di Bagnoli (NA); n° ore 50

Coordinamento di progetti presso Scuole Statali e Parificate

42. Conduzione del laboratorio/progetto “**La vita attraverso il Teatro**” Istituto P. Borsellino; n° ore 50
 43. Conduzione del laboratorio/progetto “**Attori si nasce... e si diventa**” 16° Circolo (Villanova) Na; N° ore 50
 44. Conduzione del laboratorio/progetto per soggetti difficili Laboratorio teatrale “**Insieme si può recitare una vita migliore**” 27° Circolo di Napoli; n° ore 50
 45. *Conduzione del laboratorio/progetto* “UN QUARTIERE DIFFICILE” **Recitare per gioco** 6° circolo (O.Fava) n° ore 40
 46. Conduzione del laboratorio/progetto teatrale “**Dalla strada per una strada migliore...**” I.C. Paolo Borsellino (NA) N° ore 50
 47. Conduzione del laboratorio/progetto “**Attori si nasce... e si diventa**” Istituto Tecnico Commerciale Alberti (Benevento) N° ore 40
 48. Conduzione del laboratorio/progetto “**Giochiamo a fare Teatro**” 38° Circolo (Quarati) di Napoli; N° ore 150
 49. Conduzione del laboratorio/progetto “ IL TEATRO: LE NOSTRE RADICI” presso il 39° circolo di Napoli “G. Leopardi”
1. Coordinamento del laboratorio/progetto “**NATALE IN MOVIMENTO** ” presso il 30° circolo di Napoli “Parini”
 2. Coordinamento del laboratorio/progetto “**EVVIVA LO SPORT**” presso il 39° circolo di Napoli “G. Leopardi”
 3. Coordinamento del laboratorio/progetto “**Lo sport è uguale per tutti** ” presso il 1° circolo di Marigliano
 4. Coordinamento del laboratorio/progetto “**Scuola calcio per ragazzi**” presso l’Istituto Sacro Cuore di Napoli

**Direzione in altre attività
e progetti per ragazzi**

Direzione e organizzazione

Campi Scuola estivi

**Progetto “ESTATE
RAGAZZI”** ideato dall’ Ass.
CARACAS nel 2001

- ESTATE 2007 GIUGNO/LUGLIO PRESSO IPPOCAMPO – CASTELVOLTURNO
- ESTATE 2008 GIUGNO/LUGLIO PRESSO SAN GERMANO – FUORIGROTTA
- ESTATE 2009 GIUGNO/LUGLIO PRESSO COMPLESSO ALOA – LICOLA
- ESTATE 2010 GIUGNO/LUGLIO PRESSO AGRITURISMO FONDI DI BAIA – BAIA
- ESTATE 2011 GIUGNO/LUGLIO PRESSO AGRITURISMO FONDI DI BAIA – BAIA
- ESTATE 2012 GIUGNO/LUGLIO PRESSO GREEN PARK – POSILLIPO
- ESTATE 2012 GIUGNO/LUGLIO PRESSO FONDI DI BAIA - BAIA
- ESTATE 2012 GIUGNO/LUGLIO PRESSO COMPLESSO SPORTIVO – PORTICI
- ESTATE 2012 GIUGNO/LUGLIO PRESSO 61° cd NAZARIO SAURO - SECONDIGLIANO
- ESTATE 2013 GIUGNO/LUGLIO PRESSO - CENTRO OASI IN VIA MANZONI – POSILLIPO
- ESTATE 2013 GIUGNO/LUGLIO PRESSO – PADRI ROGAZZIONISTI VOMERO -
- ESTATE 2013 GIUGNO/LUGLIO PRESSO IST. FILIPPO ILLUMINATO - MUGNANO
- ESTATE 2013 GIUGNO/LUGLIO PRESSO COMPLESSO OASI SECONDIGLIANO – NAPOLI
- ESTATE 2014 GIUGNO/LUGLIO PRESSO - COMPLESSO ZENO – ERCOLANO
- ESTATE 2014 GIUGNO/LUGLIO PRESSO CENTRO PORTICI -
- ESTATE 2015 GIUGNO/LUGLIO PRESSO LIDO ARTURO – PORTICI
- ESTATE 2015 GIUGNO/LUGLIO PRESSO LA LUNA NEL POZZO - POSILLIPO
- ESTATE 2016 GIUGNO/LUGLIO PRESSO COMPLESSO ZENO – ERCOLANO

**Attività Formativa
per adulti e bambini
nel settore di competenza**

- Progetto **“Recuperiamo i ragazzi difficili”** presso il Circolo Oplonti di T. Annunziata (NA) 75 ore
- **“Recitiamo le nostre origini”** a favore di alunni italiani emigrati e residenti a **NEW YORK** negli Stati Uniti: Complesso scolastico Italiano Privato SCUOLA D'ITALIA GUGLIELMO MARCONI" N° ore 65
- **Corso professionale di calcio** con il patrocinio del Comune di Casalnuovo con selezione di 25 bambini;
N° ore 100
- **“Corsi professionali sportivi ”** per ragazzi disagiati e con problematiche sociali del Comune di Casalnuovo; N° ore 80

**Partecipazione
Professionale settore
cultura/spettacolo**

Marzo-Maggio 2010

Novembre – Dicembre 2009

Febbraio 2009

Novembre 2008 – Gennaio 2009

Giugno- settembre 2008

1. **“Quant’era bella Napoli”** di Armando Chartier e Lello Scarano. Con A. Chartier, A. D’Angelo e F. Russo
2. **“La cantata dei Pastori”** L. A. di Armando Chartier. Con Armando Chartier, Diego Perris, Carla La Gatta, Alberto D’Angelo.
3. Concerto natalizio **“INCANTO DI NATALE”** di Armando Chartier. Con Armando Chartier, Romeo Barbaro, Vittorio Castaldi e Peppe Dicolandrea
4. **“Pulcinella e Colombina al gran ballo di Carnevale”** con Alberto D’Angelo e Francesca Russo.
5. **“Madame quatt’ sorde”** Con Armando Chartier Peppe Barra e Patrizio Trampetti
6. **“La cantata dei Pastori”** di Armando Chartier con
7. Vincenzo Merolla, Natalia Cretella e Alberto D’Angelo
8. **Tour estivo con lo spettacolo “Nascette mmiez ‘o mare”** di Lello Scarano e Armando Chartier

Aprile-Maggio 2008

9. **“Spettri e Fantasma del Castello di Baia”** e **“Ulisse e Gli Imperatori Romani”** con Armando Chartier, Noemi Palmentieri e Marcello Cozzolino

Marzo-Maggio 2008

10. **“Ercolano tra fango miti e papiri”** con Armando Chartier e Cristiano De Maio

Febbraio 2008

11. **“La leggenda della Sibilla Cumana”** con Armando Chartier, Dario Tucci e Natalia Cretella

Gennaio 2008

12. **“I misteri dell’Anfiteatro Flavio”** con Armando Chartier, Marcello Cozzolino e Barbara Rubino

Gennaio 2008/Dicembre 2007

13. **“O Carnevale Napulitano”** con Armando Chartier Alberto D’angelo e Francesca Russo

Novembre - Dicembre 2007

14. **Ischia Jazz** con Tommaso Scannapieco, Peppe La Pusata, Giulio Martino e Nello Maliardo.

Novembre - Dicembre 2007

15. **“Pulcinella e I doni di Natale”** Spettacolo per bambini patrocinato dal Comune di Napoli e dal Comune di Castellammare;

16. **“La Cantata dei pastori”**: Libero adattamento di Armando Chartier

- tour a Cosenza e nelle seguenti province di Cosenza: Corigliano, Rende, Cariati, Rossano, Rogliano.
- tour in Campania: Casandrino, Frattamaggiore, Frattaminore, Sarno, Roccarainola, Caserta).

Novembre – Dicembre 2007

17. **“I Pastori Animati”** spettacolo di Armando Chartier Liberamente tratto da “La Cantata dei Pastori” di Andrea Perrucci

18. Spettacolo Teatrale **“Arte Napoli”** con Antonio Casagrande e Lello Giulivo. Patrocinio Regione Campania.

Estate 2006

19. **“Le follie di Monsignore”** con Peppe Barra e Patrizio Trampetti. Patrocinio Regione Campania.

20. **“Faccio tutto io “** con Umberto Bellissimo

Maggio 2003 Maggio 2007

21. **“Nascette mmiez’ ‘o mare”** scritto e diretto da Armando Chartier e Lello Scarano, -tour in Campania: Casalnuovo di Napoli; Comune di Sant’Arpino (realizzato all’interno della rassegna “Arte e Vettrine”, un palcoscenico per l’arte del fare) Comune di Ariano Irpino; Comune di Napoli

22. **Maggio dei Monumenti** (regia e ruoli in spettacoli per la rassegna napoletana) con il patrocinio del Comune di Napoli

Dal 1999 ad oggi

Educatore sportivo, Formatore e Docente di Teatro presso Enti Pubblici e Privati

Collaborazioni in qualità di musicista, attore, cantante, regista, arrangiatore e direttore artistico con i principali teatri di Napoli (Bellini, Augusteo, Totò, Sannazzaro, Politeama,);

Partecipazioni in trasmissioni televisive su tv locali e nazionali

Accompagnatore musicale di cantanti della “vecchia guardia” della canzone classica Napoletana, (Alberto Amato, Nunzio Gallo, Bruno Venturini, Mario Da Vinci, Aurelio Fierro, Luciano Rondinella, Valentina Stella Gigi Finizio, Roberto Murolo, Peppe Barra, ecc.)

Presidente **dell’Associazione CARACAS riconosciuta e Patrocinata da:** Le Soprintendenze dei Beni Archeologici della Campania, dell’Ufficio Scolastico Regionale, della Regione Campania, della Provincia di Napoli (Assessorato alle Politiche Scolastiche e Formative) e del Comune di Napoli, per la realizzazione in Campania e non solo, di spettacoli itineranti con drammatizzazione storica all’interno di siti e di Parchi archeologici e museali della nostra Regione. (Acropoli di Cuma, Castello di Baia, Terme di Baia, Anfiteatro Flavio, Pompei, Ercolano, Oplonti, Paestum)

<p>Principali Pubblicazioni documentate <i>Dal 1983 ad oggi</i></p>	<p>“Sole Napulitano” lavoro Discografico etichetta Phonotype Record</p> <p>“Vivere l’arte” con la prefazione del Direttore U.F.S.R.</p> <p>“Pulcinella a spasso nel tempo” lavoro discografico etichetta “Studio 51”</p>
<p>Istruzione e formazione</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Votazione</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Votazione</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Votazione</p>	<p>Abilitazione all’insegnamento presso la scuola dell’Infanzia e la scuola Primaria</p> <p>Diploma di Scuola Superiore di 2° Grado; Istituto Magistrale T. Campanella –Piazza Cavour (Napoli) 1990 53/60</p> <p>Diploma Accademico di 2° livello di Pianoforte Conservatorio “San Pietro a Maiella” (Napoli) – (1995) 10/10</p> <p>U.P.S. Corso di Laurea triennale Universita’ Popolare dello Spettacolo (Napoli) 2001 30/30</p>
<p>Master e Corsi di specializzazione dal 2001 al 2016</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. MASTER IN "TEORIA E METODOLOGIA DEL SOSTEGNO ALLE DIVERSE ABILITA' conseguito nell'anno 2006 presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma; 2. CORSO DI SPECIALIZZAZIONE “Attività motoria di base” CONI - 2009/10 3. MASTER FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli Anno accademico 2012/2013

- | | |
|--|---|
| | <p>4. Corso di preparatore atletico di I° Livello A.C.S. CONI</p> <p>5. Corso di preparatore atletico di II° Livello C.S.A.IN. - CONI</p> <p>6. Corso di preparatore atletico di III° Livello A.C.S. CONI</p> <p>7. Corso di Allenatore calcetto II° livello C.S.A.IN. - CONI</p> <p>8. Corso di Allenatore calcetto III° livello A.C.S. CONI</p> <p>9. Corso base di Allenatore calcio - A.S.C. - CONI</p> <p>10. Corso di Studio sulla didattica e l'approccio alla comunicazione col discente condotto da Geremia di Costanzo – CONI ;</p> |
| | 11. Studi teatrali condotti da Dario Fo (commedia dell'arte), |
| | 12. Leo De Berardinis (teatro di ricerca); |
| | 13. Corso di specializzazione dell'insegnamento della recitazione presso la scuola di Peter Brook. |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Istruttore Federale A.S.C. – CONI di preparazione atletica per ragazzi
 Istruttore Calcetto A.S.C. – CONI
 Compositore e arrangiatore musicale
 Autore di testi teatrali in italiano e dialetto napoletano
 Autore e compositore di musical in italiano e dialetto napoletano
 Autore e compositore di canzoni in italiano e napoletano

.MADRELINGUA

Italiano

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Attività di volontariato presso il quartiere di San Lorenzo vicaria di Napoli, finalizzato al recupero del disagio infantile (Parrocchia Santa Caterina a Formiello)

Organizzazione di centri estivi per ragazzi dal 2004 a oggi presso svariate strutture Campane.

Coordinatore di attività di Visite guidate con drammatizzazione storica presso SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI NAPOLI – DI POMPEI –

Attività di volontariato presso il quartiere di Secondigliano nel progetto FONDAZIONE DEL SUD Regione Campania 2012

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

2014 - 2016

Vice Presidente Regionale dell' A.C.S. Ente di promozione sportiva Nazionale da settembre 2017

Direttore Artistico del Teatro "SAN GIOACCHINO A POSILLIPO" dal 2014

Organizzatore e Coordinatore di corsi sportivi e artistici per ragazzi presso l' Ist. ROSSINI di Napoli dal 2013 ad oggi

Responsabile dell' **Accademia dello spettacolo per ragazzi** presso il Teatro San Gioacchino a Posillipo dal 2015

Responsabile della Scuola Calcio "SECONDIGLIANO CALCIO" dal 2011

2006 - 2008

Incarico di Direttore Didattico presso il Centro Educativo SCHOOL ART di Portici dal 2015

Incarico di Direttore del Centro polifunzionale Pier Paolo Pasolini di Casalnuovo dal 2006 al 2008

2005 - 2008

Responsabile sportello Cultura e spettacolo del Comune di Casalnuovo

Responsabile della Biblioteca comunale di Casalnuovo

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Patente europea (ECDL)

Conoscenza approfondita dell'ambiente Windows e dei programmi del pacchetto Office.

Competenza Tecnica di Fonico e di engineer-keyboards

HOBBY E INTERESSI

Sport (Calcio, Arti Marziali, Scherma), praticati a livello agonistico e/o amatoriale;

Giochi da tavolo (Dama, Scacchi)

Appassionato di cinema d'autore

PATENTI

Patenti A e B