

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Campania 13

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 Educazione musicale nella scuola media

INDIRIZZO EMAIL: duomolinarofinale@libero.it

COGNOME: Molinaro

NOME: Angelo

DATA DI NASCITA: 02/03/1974

LUOGO DI NASCITA: Napoli

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

✔ Pratica musicale

Diplomato in pianoforte nel 1997 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Napoli ho vinto il “Premio Paoletta” in qualità di migliore diplomato di quell’anno. Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, mi sono esibito per varie associazioni come Accademia Franco Ferrara di Roma, Associazione Chopin di Caserta, Associazione nazionale dei Carabinieri, Zonta International, Fondazione Walton, ACISAM, Neapolis, AMAS, Compagnia delle Opere, Comunità Evangelica Luterana, per il Conservatorio di Napoli in occasione dei “Venerdì musicali” ed ho tenuto numerosi concerti in occasione del “Festival musicale delle nazioni” tenutosi a Roma in “Villa Torlonia”, in “Sala Baldini” e al “Teatro di Marcello”. Nel ’92 ho partecipato all’ “International Piano Festival” tenutosi nella città di Gent (Belgio) e nel ’95 ho suonato a Varsavia per l’Associazione Internazionale “Chopin”. Nel ’98 ho tenuto un concerto per il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro in occasione della sua visita al Conservatorio di Napoli.

Ho ottenuto riconoscimenti in diversi concorsi pianistici vincendo fra gli altri il 1° Premio “Città di Caserta”, il 1° Premio “Città di Pozzuoli”, il 1° Premio “ G. B. Pergolesi”, il 1° premio assoluto (con votazione 100/100) “Città di Bacoli”.

Nel 2004 ho tenuto un concerto per l'associazione “Ticino musica” presso il conservatorio di Lugano in occasione del Festival.

Nel gennaio del 2005 ho tenuto un concerto presso l’”Holywell Music Room” in occasione dell’ “International Music Festival” di Oxford.

Nel 2014 ho eseguito il concerto per pianoforte e orchestra n.2 di Rachmaninov al Conservatorio di musica di Napoli.

- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

- Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

- Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

- Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

✔ Aree a rischio e forte immigrazione

Ho insegnato per sei anni musica sia alla scuola primaria che secondaria di primo grado dell'istituto Verna di Napoli (scuola parificata). In questa scuola c'era una presenza di una comunità cinese pari al cinquanta per cento del totale degli alunni.

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

Nell'anno scolastico 2015/2016 ho insegnato all' IC III Parco Verde (Caivano). Il disagio di queste zone è provocato dalla forte presenza di una criminalità organizzata che spesso si serve dei ragazzi per fini criminali. Il mio compito e dei miei colleghi era quello di coinvolgere a scuola quanto più possibile gli alunni con attività musicali e teatrali al fine di “tenerli lontano dalla strada”.

Dispersione

Nell'anno scolastico 2015/2016 ho insegnato all'istituto Lombardi “alle Fontanelle” di Napoli dove quotidianamente nelle classi era presente non più di un quinto degli alunni iscritti. Compito mio e degli altri docenti era il quotidiano rapporto con gli alunni e con i genitori al fine di ridurre la dispersione scolastica.

Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

[Scrivi qui](#)

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

[Scrivi qui](#)

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)

Altro

Nelle varie scuole dove ho insegnato sono stato sempre il referente/coordinatore di tutto quanto concerneva l'organizzazione di eventi musicali e teatrali. Oltre al mio ruolo di insegnante di musica (consistente nell'elaborazione degli spartiti, prove di orchestre e di cori), ho coordinato le attività dei colleghi per ciò che concerneva gli aspetti organizzativi e ho curato il rapporto con i genitori .

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
- Certificazioni informatiche
[Scrivi qui](#)
- Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso "DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in discipline musicali (ramo pianoforte) con la votazione di 110 e lode il 20/11/2007 presso il Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- DIPLOMA DI MATURITA' MAGISTRALE conseguito nell'anno scolastico 1992/1993 abilitante all'insegnamento nella scuola primaria.
- Corsi di perfezionamento pianistico sia in Italia che all'estero:
 - Diploma al “Mozarteum” di Salisburgo nel 2000
 - Diploma triennale di alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia Musicale Pescarese conseguito il giorno 11/12/2005 con il massimo dei voti e la lode.
 - N. 2 corsi di alto perfezionamento pianistico svolti nel 2003 e 2004 ad Ascona (Svizzera)
 - Corso di alto perfezionamento pianistico svolto presso l'Hertford Music College di Oxford (Inghilterra) nel 2005

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 07/08/2016