

## Programmazione scuola media

		Pag.
Programmazione disciplinare	Italiano	2
Corso di avviamento al latino		3
Programmazione disciplinare	Storia – cittadinanza e costituzione	4
Griglia di valutazione	Italiano	6
	Storia- cittadinanza e costituzione	11
	Geografia	16
Programmazione disciplinare	Lingua straniera	21
Criteri di valutazione	Lingua straniera	21
Programmazione disciplinare	Musica	22
Criteri di valutazione	Musica	23
Programmazione disciplinare	Scienze Matematiche, Chimiche, Fisiche e Naturali	27
Criteri di valutazione	Scienze Matematiche, Chimiche, Fisiche e Naturali	29
Programmazione disciplinare	Tecnologia	30
Programmazione disciplinare	Arte e Immagine	35
Programmazione disciplinare	Scienze motorie	41
Criteri di valutazione	Scienze motorie	42
Programmazione disciplinare	Religione	43

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

### ITALIANO

Tutti i docenti hanno concordato di partire dall'analisi del curriculum scolastico e dalla rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni, formulando gli obiettivi di apprendimento e l'organizzazione dei contenuti disciplinari così come segue.

Per le classi prime i docenti svilupperanno le seguenti unità di apprendimento: -Il mondo della fantasia (favola, fiaba, mito e leggenda) -Il mondo degli eroi (Iliade, Odissea, Eneide)

-Giochiamo con le parole (limerick, poesia, filastrocca, acrostico, anagramma) -Io e gli altri

-La riflessione sulla lingua

-Incontriamo un libro

Per le classi seconde i docenti svilupperanno le seguenti unità di apprendimento: -La letteratura italiana e le sue origini

-Il racconto

-Il testo poetico

-Raccontiamoci un libro

-La riflessione sulla lingua

-Il mondo dell'affettività

Per le classi terze i docenti svilupperanno le seguenti unità di apprendimento: -Le letterature

-L'incontro con le diverse culture

-Il mondo contemporaneo e le sue problematiche -Libri da scoprire

-La riflessione sulla lingua

Inoltre saranno organizzate uscite sul territorio, che arricchiranno le attività in classe:

- per le classi prime: visita al Museo, archeologico, visita all'orto botanico, visita al centro storico della città, visita guidata alla Cappella San Severo
- per le classi seconde: visita guidata la museo di Capodimonte, visita alle grotte di Pertosa
- per le classi terze. visita al museo PAN, visita al museo Madre, visita al tunnel borbonico, percorso sull'architettura fascista nel centro storico della città.

<b>PROGETTO CORSO DI AVVIAMENTO AL LATINO</b>	
<b>Numero di ore</b>	30 ore per singolo modulo, a partire dal mese di gennaio divise in 12 incontri
<b>Destinatari</b>	Alunni delle classi seconde e terze
<b>Numero alunni</b>	Sono previsti 2 moduli , uno per le classi seconde e un altro per le terze, ogni modulo di 15- 18 alunni
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parole ed espressioni della lingua latina nell'italiano di oggi</li> <li>-La lettura di brani in latino</li> <li>-La costruzione della frase</li> <li>-La declinazione dei nomi</li> <li>-Aggettivi di prima e seconda classe</li> <li>-Il presente, l'imperfetto, il futuro, perfetto del verbo sum e delle quattro coniugazioni</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'evoluzione della lingua</li> <li>- Leggere testi in latino</li> <li>-Osservare il passaggio della frase dal latino all'italiano</li> <li>-Memorizzare frasi e parole del latino</li> <li>-Tradurre frasi e semplici testi di lingua latina</li> <li>-Utilizzare il dizionario</li> <li>-Riuscire a osservare analogie e differenze tra l'italiano e il latino</li> </ul>
<b>Risorse professionali</b>	Due docenti, uno per ciascun modulo
<b>Materiali da acquistare</b>	15 piccoli dizionari di latino- italiano
<b>Verifica e valutazione</b>	Alla fine del percorso gli alunni devono essere in grado di tradurre semplici brani e di ricercare significati di parole nel dizionario, questo verrà verificato in itinere , in ogni incontro. Si terrà conto della partecipazione, della frequenza, del livello di partenza di ciascun alunno
<b>Prerequisiti</b>	L'alunno deve avere come prerequisito essenziale la conoscenza delle maggiori strutture della frase semplice della lingua italiana
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Lezione partecipata</li> <li>-Giochi a squadre</li> <li>-Lavoro individuale in classe</li> <li>-Metodo induttivo e deduttivo</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Schede</li> <li>-Giochi, cruciverba</li> <li>-Dizionari</li> </ul>

## Cittadinanza e Costituzione

La centralità e il carattere strategico dell'ambiente sono determinanti per le giovani generazioni e che altrettanto determinante sia la sensibilità e la coscienza ecologica per questo si propone, all'interno di "Cittadinanza e Costituzione", un'esperienza di cittadinanza attiva finalizzata a: a) promuovere comportamenti ecosostenibili all'interno della comunità scolastica; b) promuovere la partecipazione attiva alla vita pubblica e alla cura del territorio.

Si potrà partire dal promuovere comportamenti sostenibili come non buttare la carta a terra, spegnere la luce quando si lascia un'aula, riutilizzare la carta, differenziazione dei rifiuti ecc. .

Si prenderanno contatti con realtà istituzionali( circoscrizione,comune,provincia) e realtà di volontariato(associazione legambiente) sensibili ai temi ecologici per una conoscenza e una della tutela dell'ambiente.

Il lavoro si svolgerà in orario curricolare e si potrà sviluppare nell'arco dell'intero anno scolastico.

Per le classi prime

- La storia e la sua periodizzazione
- Il Medioevo
- L'Europa e i nuovi mondi
- Alla scoperta della convivenza civile
- I diritti e i doveri del cittadino

Per le classi seconde:

- La riforma protestante e le guerre di religione
- L'età dell'assolutismo monarchico
- Le rivoluzioni del Settecento
- Il cittadino e l'Europa
- Le istituzioni europee

Per le classi terze:

- L' Italia e l'Europa nell'Ottocento
- Il Primo Novecento
- L' imperialismo e la Grande Guerra
- L'Europa dei totalitarismi

- L'epoca del mondo diviso
- La Costituzione italiana
- Gli organismi internazionali

## GEOGRAFIA

Per le classi prime:

- Orientamento
- Elementi di cartografia
- I diversi ambienti naturali e l'intervento dell'uomo -Studio sistematico delle regioni di Italia
- Memorizzazione e localizzazione delle province d'Italia

Per le classi seconde:

- Gli ambienti naturali dell'Europa
- Aspetti antropici dell'Europa
- Studio sistematico degli stati europei
- Memorizzazione e localizzazione degli stati e capitali dell'Europa

Per le classi terze:

- Gli ambienti naturali degli stati extraeuropei
- Aspetti antropici dei paesi extraeuropei
- L'interdipendenza economica tra le diverse aree del mondo -Studio di alcuni stati extraeuropei

**STRUMENTI E TEMPI DELLE VERIFICHE** La verifica delle competenze acquisite sarà iniziale, in itinere e finale, in modo che i docenti potranno rilevare i dati sufficienti per realizzare attività di recupero, consolidamento e potenziamento, in riferimento alla scansione quadrimestrale.

Le prove a cui saranno sottoposti gli alunni saranno le seguenti: prova d'ingresso

prova soggettiva

prova oggettiva

prova grafica

prova orale

I docenti nella valutazione terranno conto i livelli di partenza, la partecipazione alle attività scolastiche.

**Percorsi formativi con l'ausilio delle LIM (8)**

La Lim sarà utilizzata come ulteriore sussidio alle unità didattiche programmate **Prova Invalsi** (9)

Nel corso del secondo quadrimestre saranno predisposte per le classi terze esercitazioni in linea con le prove nazionali

**Attività laboratoriali (10)**

Si prevedono diversi tipi di laboratori :

- laboratorio interculturale per le classi seconde, che avevano già partecipato l'anno scorso alle attività proposte nell'ambito del Forum delle Culture, e per alcune classi prime
- laboratorio “Biblioteca” :
- **Concorso per scelta nome e logo rivolto alle classi prime**
- Formazione di gruppi di alunni per introdurli all'uso della biblioteca
- Prestito libri
- Incontri con autori
- Letture a voce alta di testi narrativi e poetici

Organizzazione di altri eventi relativi alla vita scolastica

- Olimpiadi di italiano
- **Concorso di poesia per le classi seconde e terze entro il mese di marzo**
- Gara “giochiamo con le parole” (limerick, acrostici, anagrammi) rivolto alle classi prime entro il mese di febbraio
- **Concorso per la scelta del nome e del logo della biblioteca rivolto alle classi prime entro il mese di ottobre**
- **Olimpiadi di geografia (torneo tra le classi prime e tra le classi seconde)**
- **gare di localizzazione province d'Italia per le classi prime entro il mese di aprile**
- **gare di localizzazione stati e capitali europei per le classi seconde entro il mese di aprile**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO A OBIETTIVI E INDICATORI DI ITALIANO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO</b>		
<b>1) Lettura e Comprensione della lingua orale</b> 4= non presta attenzione a situazioni di ascolto 5= presta parzialmente attenzione a situazioni di ascolto 6= presta attenzione a situazioni di ascolto 7-8= presta attenzione in modo corretto a situazioni di ascolto 9-10= presta attenzione a situazioni di ascolto in modo	<b>1) Lettura e Comprensione della lingua orale</b> 4= non presta attenzione a situazioni di ascolto 5= presta parzialmente attenzione a situazioni di ascolto 6= presta attenzione a situazioni di ascolto 7-8= presta attenzione in modo corretto a situazioni di ascolto 9-10= presta attenzione a	<b>1) Lettura e Comprensione della lingua orale</b> 4= non presta attenzione a situazioni di ascolto 5= presta parzialmente attenzione a situazioni di ascolto 6= presta attenzione a situazioni di ascolto 7-8= presta attenzione in modo corretto a situazioni di ascolto 9-10= presta attenzione a situazioni di ascolto in modo

corretto e completo	situazioni di ascolto in modo corretto e completo	corretto e completo
<p><b>2) Riconoscere il significato globale di un testo orale</b>  4= non riconoscere il significato globale di un testo orale  5= riconoscere parzialmente il significato globale di un testo orale  6= riconoscere il significato globale di un testo orale  7-8= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto  9-10= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto e completo</p>	<p><b>2) Riconoscere il significato globale di un testo orale</b>  4= non riconoscere il significato globale di un testo orale  5= riconoscere parzialmente il significato globale di un testo orale  6= riconoscere il significato globale di un testo orale  7-8= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto  9-10= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto e completo</p>	<p><b>2) Riconoscere il significato globale di un testo orale</b>  4= non riconoscere il significato globale di un testo orale  5= riconoscere parzialmente il significato globale di un testo orale  6= riconoscere il significato globale di un testo orale  7-8= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto  9-10= riconoscere il significato globale di un testo orale in modo corretto e completo</p>
	<p><b>3) Individuare gli elementi analitici di un testo orale</b>  4= non individua gli elementi analitici di un testo orale  5= individua parzialmente gli elementi analitici di un testo orale  6= individua gli elementi analitici di un testo orale  7-8= individua gli elementi analitici di un testo orale in modo corretto  9-10= individua gli elementi analitici di un testo orale in modo corretto e completo</p>	<p><b>3) Individuare gli elementi analitici di un testo orale</b>  4= non individua gli elementi analitici di un testo orale  5= individua parzialmente gli elementi analitici di un testo orale  6= individua gli elementi analitici di un testo orale  7-8= individua gli elementi analitici di un testo orale in modo corretto  9-10= individua gli elementi analitici di un testo orale in modo corretto e completo</p>
		<p><b>4) Riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa</b>  4= non riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa  5= riconoscere parzialmente all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa  6= riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa</p>

		7-8= riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa in modo corretto 9-10= riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa in modo corretto e completo
--	--	--

**LINGUA ORALE**

<p><b>1) Produzione lingua orale</b> 4= non ripetere oralmente un testo orale 5= ripetere parzialmente un testo orale 6= ripetere oralmente un testo orale 7-8= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto 9-10= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Produzione lingua orale</b> 4= non ripetere oralmente un testo orale 5= ripetere parzialmente un testo orale 6= ripetere oralmente un testo orale 7-8= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto 9-10= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Produzione lingua orale</b> 4= non ripetere oralmente un testo orale 5= ripetere parzialmente un testo orale 6= ripetere oralmente un testo orale 7-8= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto 9-10= non ripetere oralmente un testo orale in modo corretto e completo</p>
<p><b>2) Comunicare e leggere in funzione espressiva</b> 4= non comunica in funzione espressiva 5= comunica parzialmente in funzione espressiva 6= comunica in funzione espressiva esperienze personali 7-8= comunica in funzione espressiva spiegando e argomentando 9-10= comunica in funzione espressiva esperienze e fatti oggettivi rielaborandoli</p>	<p><b>2) Comunicare e leggere in funzione espressiva</b> 4= non comunica in funzione espressiva 5= comunica parzialmente in funzione espressiva 6= comunica in funzione espressiva esperienze personali 7-8= comunica in funzione espressiva spiegando e argomentando 9-10= comunica in funzione espressiva esperienze e fatti oggettivi rielaborandoli</p>	<p><b>2) Comunicare e leggere in funzione espressiva</b> 4= non comunica in funzione espressiva 5= comunica parzialmente in funzione espressiva 6= comunica in funzione espressiva esperienze personali 7-8= comunica in funzione espressiva spiegando e argomentando 9-10= comunica in funzione espressiva esperienze e fatti oggettivi rielaborandoli</p>
<p><b>3) Utilizzare un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale</b> 4= non utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 5= utilizza parzialmente un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 6= utilizza un lessico appropriato, rispettando la</p>	<p><b>3) Utilizzare un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale</b> 4= non utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 5= utilizza parzialmente un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 6= utilizza un lessico</p>	<p><b>3) Utilizzare un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale</b> 4= non utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 5= utilizza parzialmente un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale 6= utilizza un lessico</p>

<p>correttezza formale 7-8= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto 9-10= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto e completo</p>	<p>appropriato, rispettando la correttezza formale 7-8= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto 9-10= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto e completo</p>	<p>appropriato, rispettando la correttezza formale 7-8= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto 9-10= utilizza un lessico appropriato, rispettando la correttezza formale in modo corretto e completo</p>
<b>LINGUA SCRITTA</b>		
<p><b>1) Usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia</b> 4= non usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 5= usare parzialmente la morfosintassi e l'ortografia 6= usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 7-8= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato 9-10= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato e completo</p>	<p><b>1) Usare correttamente la morfosintassi</b> 4= non usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 5= usare parzialmente la morfosintassi e l'ortografia 6= usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 7-8= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato 9-10= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato e completo</p>	<p><b>1) Usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia</b> 4= non usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 5= usare parzialmente la morfosintassi e l'ortografia 6= usare correttamente la morfosintassi e l'ortografia 7-8= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato 9-10= usare la morfosintassi e l'ortografia in modo appropriato e completo</p>
<p><b>2) Utilizzare un lessico appropriato</b> 4= non utilizzare un lessico appropriato 5= utilizzare parzialmente un lessico corretto 6= utilizzare un lessico appropriato 7-8= utilizzare un lessico appropriato in modo completo 9-10= utilizzare un lessico appropriato in modo completo e ricco</p>	<p><b>2) Utilizzare un lessico appropriato</b> 4= non utilizzare un lessico appropriato 5= utilizzare parzialmente un lessico corretto 6= utilizzare un lessico appropriato 7-8= utilizzare un lessico appropriato in modo completo 9-10= utilizzare un lessico appropriato in modo completo e ricco</p>	<p><b>2) Utilizzare un lessico appropriato</b> 4= non utilizzare un lessico appropriato 5= utilizzare parzialmente un lessico corretto 6= utilizzare un lessico appropriato 7-8= utilizzare un lessico appropriato in modo completo 9-10= utilizzare un lessico appropriato in modo completo e ricco</p>
<p><b>3) Pianificare un testo in modo coerente</b> 4= non pianificare un testo in modo coerente 5= pianificare parzialmente un testo in modo coerente 6= pianificare un testo in modo coerente 7-8= pianificare un testo in</p>	<p><b>3) Pianificare un testo in modo coerente</b> 4= non pianificare un testo in modo coerente 5= pianificare parzialmente un testo in modo coerente 6= pianificare un testo in modo coerente 7-8= pianificare e organizzare</p>	<p><b>3) Pianificare un testo in modo coerente</b> 4= non pianificare un testo in modo coerente 5= pianificare parzialmente un testo in modo coerente 6= pianificare un testo in modo coerente 7-8= pianificare e organizzare</p>

<p>modo coerente e corretto 9-10= pianificare un testo in modo coerente, corretto e completo</p>	<p>un testo in modo coerente e corretto 9-10= pianificare e organizzare un testo in modo coerente, corretto e completo</p>	<p>un testo in modo coerente e corretto 9-10= pianificare e organizzare un testo in modo coerente, corretto e completo, utilizzando tecniche specifiche</p>
<p>4) Leggere comprendere un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-non comprende un testo scritto</li> <li>• 5-comprende parzialmente un testo scritto</li> <li>• 6-comprende un testo in modo essenziale</li> <li>• 7-8- comprende un testo in modo corretto</li> <li>• 9-10- comprende un testo in modo analitico</li> </ul>	<p>4) Leggere comprendere un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-non comprende un testo scritto</li> <li>• 5-comprende parzialmente un testo scritto</li> <li>• 6-comprende un testo in modo essenziale</li> <li>• 7-8- comprende un testo in modo corretto</li> <li>• 9-10- comprende un testo in modo analitico</li> </ul>	<p>4) Leggere comprendere un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-non comprende un testo scritto</li> <li>• 5-comprende parzialmente un testo scritto</li> <li>• 6-comprende un testo in modo essenziale</li> <li>• 7-8- comprende un testo in modo corretto</li> <li>• 9-10- comprende un testo in modo analitico</li> </ul>

**CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

<p><b>1) Conoscere gli elementi fonologici e morfologici</b> 4= non conoscere gli elementi fonologici e morfologici 5= conoscere parzialmente gli elementi fonologici e morfologici 6= conoscere gli elementi fonologici e morfologici 7-8= conoscere gli elementi fonologici e morfologici in modo corretto 9-10= conoscere gli elementi fonologici e morfologici in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici</b> 4= non conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 5= conoscere parzialmente gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 6= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 7-8= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici in modo corretto 9-10= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici</b> 4= non conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 5= conoscere parzialmente gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 6= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici 7-8= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici in modo corretto 9-10= conoscere gli elementi fonologici e morfologici e sintattici in modo corretto e completo</p>
<p><b>2) Riflettere sulla lingua</b> 4= non riflettere sulla lingua 5= riflettere parzialmente sulla lingua 6= riflettere sulla lingua 7-8= riflettere sulla lingua in modo corretto 9-10= riflettere sulla lingua in</p>	<p><b>2) Riflettere sulla lingua</b> 4= non riflettere sulla lingua 5= riflettere parzialmente sulla lingua 6= riflettere sulla lingua 7-8= riflettere sulla lingua in modo corretto 9-10= riflettere sulla lingua in</p>	<p><b>2) Riflettere sulla lingua</b> 4= non riflettere sulla lingua 5= riflettere parzialmente sulla lingua 6= riflettere sulla lingua 7-8= riflettere sulla lingua in modo corretto 9-10= riflettere sulla lingua in</p>

<p>modo corretto e completo</p> <p>3)Memorizzare ed esporre i contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4- Non memorizza</li> <li>• 5- Memorizza parzialmente</li> <li>• 6- Memorizza in modo essenziale</li> <li>• 7-8- Memorizza in modo corretto</li> <li>• 9-10- Memorizza in modo completo</li> </ul>	<p>modo corretto e completo</p> <p>3)Memorizzare ed esporre i contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4- Non memorizza</li> <li>• 5- Memorizza parzialmente</li> <li>• 6- Memorizza in modo essenziale</li> <li>• 7-8- Memorizza in modo corretto</li> <li>• 9-10- Memorizza in modo completo</li> </ul>	<p>modo corretto e completo</p> <p>3)Memorizzare ed esporre i contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4- Non memorizza</li> <li>• 5- Memorizza parzialmente</li> <li>• 6- Memorizza in modo essenziale</li> <li>• 7-8- Memorizza in modo corretto</li> <li>• 9-10- Memorizza in modo completo</li> </ul>
---	---	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO A OBIETTIVI E INDICATORI DI**

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>		
<p><b>1) Conoscenza degli eventi e memorizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce e non ricorda eventi</li> <li>• 5= conosce e ricorda parzialmente eventi</li> <li>• 6= conosce e ricorda eventi</li> <li>• 7-8= conosce e ricorda eventi in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e ricorda eventi in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Conoscenza degli eventi e memorizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce e non ricorda eventi</li> <li>• 5= conosce e ricorda parzialmente eventi</li> <li>• 6= conosce e ricorda eventi</li> <li>• 7-8= conosce e ricorda eventi in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e ricorda eventi in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Conoscenza degli eventi e memorizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce e non ricorda eventi</li> <li>• 5= conosce e ricorda parzialmente eventi</li> <li>• 6= conosce e ricorda eventi</li> <li>• 7-8= conosce e ricorda eventi in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e ricorda eventi in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>2) Organizzazione</b>	<b>2) Organizzazione</b>	<b>2) Organizzazione</b>

<p><b>/esposizione degli eventi</b></p> <p>4= non organizza né espone eventi</p> <p>5= organizza ed espone parzialmente eventi</p> <p>6= organizza ed espone eventi</p> <p>7-8= organizza ed espone eventi in modo corretto</p> <p>9-10= organizza ed espone eventi in modo corretto e completo</p>	<p><b>/esposizione degli eventi</b></p> <p>4= non organizza né espone eventi</p> <p>5= organizza ed espone parzialmente eventi</p> <p>6= organizza ed espone eventi</p> <p>7-8= organizza ed espone eventi in modo corretto</p> <p>9-10= organizza ed espone eventi in modo corretto e completo</p>	<p><b>/esposizione degli eventi</b></p> <p>4= non organizza né espone eventi</p> <p>5= organizza ed espone parzialmente eventi</p> <p>6= organizza ed espone eventi</p> <p>7-8= organizza ed espone eventi in modo corretto</p> <p>9-10= organizza ed espone eventi in modo corretto e completo</p>
<p><b>CAPACITA' DI STABILIRE TRA FATTI STORICI</b></p>		
<p><b>1) Confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 5= confronta parzialmente eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 6=confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 7-8= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto</li> <li>• 9-10= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 5= confronta parzialmente eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 6=confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 7-8= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto</li> <li>• 9-10= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 5= confronta parzialmente eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 6=confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• 7-8= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto</li> <li>• 9-10= confronta eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>2) Riconoscere i diversi elementi di un evento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non riconosce i diversi elementi di un evento</li> <li>• 5= riconosce parzialmente i diversi elementi di un evento</li> </ul>	<p><b>2) Sapere formulare ipotesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa formulare ipotesi</li> <li>• 5= sa formulare parzialmente ipotesi</li> <li>• 6= sa formulare ipotesi</li> <li>• 7-8= sa formulare ipotesi coerenti</li> </ul>	<p><b>2) Sapere formulare ipotesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa formulare ipotesi</li> <li>• 5= sa formulare parzialmente ipotesi</li> <li>• 6= sa formulare ipotesi</li> <li>• 7-8= sa formulare ipotesi coerenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6= riconosce i diversi elementi di un evento</li> <li>• 7-8= riconosce i diversi elementi di un evento in modo corretto</li> <li>• 9-10= riconosce i diversi elementi di un evento in modo corretto e completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10= sa formulare ipotesi coerenti e approfondite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10= sa formulare ipotesi coerenti e approfondite</li> </ul>
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>		
<p><b>1) Analizzare testi e immagini</b></p> <p>4= non analizza testi né immagini</p> <p>5= analizza parzialmente testi ed immagini</p> <p>6= analizza testi ed immagini</p> <p>7-8= analizza testi ed immagini in modo corretto</p> <p>9-10= analizza testi ed immagini in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Selezionare e interpretare testi e immagini</b></p> <p>4= non seleziona né interpreta testi e immagini</p> <p>5= seleziona ed interpreta parzialmente testi e immagini</p> <p>6= seleziona ed interpreta testi e immagini</p> <p>7-8= seleziona ed interpreta testi e immagini in modo corretto</p> <p>9-10= seleziona ed interpreta testi e immagini in modo corretto e completo</p>	<p><b>1) Selezionare e interpretare testi e immagini</b></p> <p>4= non seleziona né interpreta testi e immagini</p> <p>5= seleziona ed interpreta parzialmente testi e immagini</p> <p>6= seleziona ed interpreta testi e immagini</p> <p>7-8= seleziona ed interpreta testi e immagini in modo corretto</p> <p>9-10= seleziona ed interpreta testi e immagini in modo corretto e completo</p>
<p><b>2) Porre in ordine cronologico gli eventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non pone in ordine cronologico gli eventi</li> <li>• 5= pone parzialmente in ordine cronologico gli eventi</li> <li>• 6= pone in ordine cronologico gli eventi</li> <li>• 7-8= pone in ordine cronologico gli eventi in modo corretto</li> <li>• 9-10= pone in ordine cronologico gli eventi in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Utilizzare la cronologia/periodizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non utilizza la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 5= utilizza parzialmente la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 6= utilizza la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 7-8= utilizza la cronologia/periodizzazione in modo corretto</li> <li>• 9-10= utilizza la cronologia/periodizzazione in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Utilizzare la cronologia/periodizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non utilizza la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 5= utilizza parzialmente la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 6= utilizza la cronologia/periodizzazione</li> <li>• 7-8= utilizza la cronologia/periodizzazione in modo corretto</li> <li>• 9-10= utilizza la cronologia/periodizzazione in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>3) Saper schematizzare le</b></p>	<p><b>3) Saper schematizzare le</b></p>	<p><b>3) Saper schematizzare le</b></p>

<p><b>informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 5= sa schematizzare parzialmente le informazioni</li> <li>• 6= sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 7-8= sa schematizzare le informazioni in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa schematizzare le informazioni in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 5= sa schematizzare parzialmente le informazioni</li> <li>• 6= sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 7-8= sa schematizzare le informazioni in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa schematizzare le informazioni in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 5= sa schematizzare parzialmente le informazioni</li> <li>• 6= sa schematizzare le informazioni</li> <li>• 7-8= sa schematizzare le informazioni in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa schematizzare le informazioni in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>4) Conoscere e usare termini specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce né usa termini specifici</li> <li>• 5= conosce ed usa parzialmente termini specifici</li> <li>• 6= conosce ed usa termini specifici</li> <li>• 7-8= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato</li> <li>• 9-10= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato e completo</li> </ul>	<p><b>4) Conoscere e usare termini specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce né usa termini specifici</li> <li>• 5= conosce ed usa parzialmente termini specifici</li> <li>• 6= conosce ed usa termini specifici</li> <li>• 7-8= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato</li> <li>• 9-10= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato e completo</li> </ul>	<p><b>4) Conoscere e usare termini specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce né usa termini specifici</li> <li>• 5= conosce ed usa parzialmente termini specifici</li> <li>• 6= conosce ed usa termini specifici</li> <li>• 7-8= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato</li> <li>• 9-10= conosce ed usa termini specifici in modo appropriato e completo</li> </ul>
		<p><b>5) Mettere in relazione elementi diversi di più eventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non mette in relazione elementi diversi di più eventi</li> <li>• 5= mette parzialmente in relazione elementi diversi di più eventi</li> <li>• 6= mette in relazione elementi diversi di più eventi</li> <li>• 7-8= mette in relazione elementi diversi di più eventi in modo corretto</li> <li>• 9-10= mette in relazione elementi diversi di più eventi in modo corretto</li> </ul>

		e completo
<b>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI</b>		
<b>1) Comprendere le regole fondamentali della convivenza democratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 5= comprende parzialmente le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 6= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 7-8= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto</li> <li>• 9-10= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>1) Comprendere le regole fondamentali della convivenza democratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 5= comprende parzialmente le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 6= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 7-8= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto</li> <li>• 9-10= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>1) Comprendere le regole fondamentali della convivenza democratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 5= comprende parzialmente le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 6= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica</li> <li>• 7-8= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto</li> <li>• 9-10= comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>2) Rispettare se stessi, i compagni e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 5= rispetta parzialmente se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 6= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 7-8= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto</li> <li>• 9-10= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>2) Rispettare se stessi, i compagni e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 5= rispetta parzialmente se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 6= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 7-8= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto</li> <li>• 9-10= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>2) Rispettare se stessi, i compagni e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 5= rispetta parzialmente se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 6= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente</li> <li>• 7-8= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto</li> <li>• 9-10= rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>3) Saper dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa dare né</li> </ul>	<b>3) Saper dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa dare né</li> </ul>	<b>3) Saper dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa dare né</li> </ul>

<p>ricevere aiuto nelle difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5= sa dare e ricevere parzialmente aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 6= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 7-8= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato</li> <li>• 9-10= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato e maturo</li> </ul>	<p>ricevere aiuto nelle difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5= sa dare e ricevere parzialmente aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 6= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 7-8= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato</li> <li>• 9-10= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato e maturo</li> </ul>	<p>ricevere aiuto nelle difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5= sa dare e ricevere parzialmente aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 6= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà</li> <li>• 7-8= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato</li> <li>• 9-10= sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato e maturo</li> </ul>
<p><b>4) Conoscere il funzionamento delle istituzioni italiane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce il funzionamento delle istituzioni italiane</li> <li>• 5= conosce parzialmente il funzionamento delle istituzioni italiane</li> <li>• 6= conosce il funzionamento delle istituzioni italiane</li> <li>• 7-8= conosce il funzionamento delle istituzioni italiane in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce il funzionamento delle istituzioni italiane in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>4) Conoscere il funzionamento delle istituzioni europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce il funzionamento delle istituzioni europee</li> <li>• 5= conosce parzialmente il funzionamento delle istituzioni europee</li> <li>• 6= conosce il funzionamento delle istituzioni europee</li> <li>• 7-8= conosce il funzionamento delle istituzioni europee in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce il funzionamento delle istituzioni europee in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>4) Conoscere il funzionamento delle istituzioni internazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce il funzionamento delle istituzioni internazionali</li> <li>• 5= conosce parzialmente il funzionamento delle istituzioni internazionali</li> <li>• 6= conosce il funzionamento delle istituzioni internazionali</li> <li>• 7-8= conosce il funzionamento delle istituzioni internazionali in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce il funzionamento delle istituzioni internazionali in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO</b>		
<p><b>1) Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non osserva né descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 5= osserva e descrive parzialmente l'ambiente fisico</li> </ul>	<p><b>1) Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non osserva né descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 5= osserva e descrive parzialmente l'ambiente fisico</li> </ul>	<p><b>1) Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non osserva né descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 5= osserva e descrive parzialmente l'ambiente fisico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6= osserva e descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 7-8= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto</li> <li>• 9-10= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto e completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6= osserva e descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 7-8= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto</li> <li>• 9-10= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto e completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6= osserva e descrive l'ambiente fisico</li> <li>• 7-8= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto</li> <li>• 9-10= osserva e descrive l'ambiente fisico in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>2) Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia</li> <li>• 5= conosce parzialmente le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia</li> <li>• 6= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia</li> <li>• 7-8= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Italia in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa</li> <li>• 5= conosce parzialmente le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa</li> <li>• 6= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa</li> <li>• 7-8= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dell'Europa in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti</li> <li>• 5= conosce parzialmente le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti</li> <li>• 6= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti</li> <li>• 7-8= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce le caratteristiche degli elementi fisici e umani dei continenti in modo corretto e completo</li> </ul>
	<p><b>3) Conoscere e descrivere fenomeni geografici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce né descrive fenomeni geografici</li> <li>• 5= conosce e descrive parzialmente fenomeni geografici</li> <li>• 6= conosce e descrive fenomeni geografici</li> <li>• 7-8= conosce e descrive fenomeni geografici in</li> </ul>	<p><b>3) Conoscere e descrivere fenomeni geografici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce né descrive fenomeni geografici</li> <li>• 5= conosce e descrive parzialmente fenomeni geografici</li> <li>• 6= conosce e descrive fenomeni geografici</li> <li>• 7-8= conosce e descrive fenomeni geografici in</li> </ul>

	<p>modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10= conosce e descrive fenomeni geografici in modo corretto e completo</li> </ul>	<p>modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10= conosce e descrive fenomeni geografici in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>USO DEGLI STRUMENTI</b>		
<p><b>1) Leggere e costruire carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non legge nè costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 5= legge e costruisce parzialmente carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 6= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 7-8= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto</li> <li>• 9-10= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Leggere e costruire carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non legge nè costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 5= legge e costruisce parzialmente carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 6= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 7-8= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto</li> <li>• 9-10= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>1) Leggere e costruire carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non legge nè costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 5= legge e costruisce parzialmente carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 6= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• 7-8= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto</li> <li>• 9-10= legge e costruisce carte fisiche, politiche e tematiche, grafici e tabelle in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>2) Conoscere i sistemi di orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce i sistemi di orientamento</li> <li>• 5= conosce parzialmente i sistemi di orientamento</li> <li>• 6=conosce i sistemi di orientamento</li> <li>• 7-8= conosce i sistemi di orientamento in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce i sistemi di orientamento in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Consultare testi e confrontare informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non consulta testi nè confronta informazioni</li> <li>• 5= consulta testi e confronta parzialmente informazioni</li> <li>• 6= consulta testi e confronta informazioni</li> <li>• 7-8= consulta testi e confronta informazioni in modo corretto</li> <li>• 9-10= consulta testi e confronta informazioni in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Consultare testi e confrontare informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non consulta testi nè confronta informazioni</li> <li>• 5= consulta testi e confronta parzialmente informazioni</li> <li>• 6= consulta testi e confronta informazioni</li> <li>• 7-8= consulta testi e confronta informazioni in modo corretto</li> <li>• 9-10= consulta testi e confronta informazioni in modo corretto e completo</li> </ul>

		<b>3) Interpretare dati e metterli in relazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non interpreta dati né li mette in relazione</li> <li>• 5= interpreta dati e li mette in relazione parzialmente</li> <li>• 6= interpreta dati e li mette in relazione</li> <li>• 7-8= interpreta dati e li mette in relazione in modo corretto</li> <li>• 9-10= interpreta dati e li mette in relazione in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA AMBIENTE, CULTURA,...</b>		
<b>1) Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 5= stabilisce parzialmente relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 6= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 7-8= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici in modo corretto</li> <li>• 9-10= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>1) Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 5= stabilisce parzialmente relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 6= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>• 7-8= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici in modo corretto</li> <li>• 9-10= stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici in modo corretto e completo</li> </ul>	<b>1) Stabilire relazioni tra diversi sistemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non stabilisce relazioni tra diversi sistemi</li> <li>• 5= stabilisce parzialmente relazioni tra diversi sistemi</li> <li>• 6= stabilisce relazioni tra diversi sistemi</li> <li>• 7-8= stabilisce relazioni tra diversi sistemi in modo corretto</li> <li>• 9-10= stabilisce relazioni tra diversi sistemi in modo corretto e completo</li> </ul>
<b>2) Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa trasformare dati quantitativi in qualitativi</li> <li>• 5= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi parzialmente</li> <li>• 6= sa trasformare dati</li> </ul>	<b>2) Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa trasformare dati quantitativi in qualitativi</li> <li>• 5= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi parzialmente</li> <li>• 6= sa trasformare dati</li> </ul>	<b>2) Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa trasformare dati quantitativi in qualitativi</li> <li>• 5= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi parzialmente</li> <li>• 6= sa trasformare dati</li> </ul>

<p>quantitativi in qualitativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto e completo</li> </ul>	<p>quantitativi in qualitativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto e completo</li> </ul>	<p>quantitativi in qualitativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa trasformare dati quantitativi in qualitativi in modo corretto e completo</li> </ul>
		<p><b>3) Saper riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non sa riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica</li> <li>• 5= sa riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica parzialmente</li> <li>• 6= sa riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica</li> <li>• 7-8= sa riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica in modo corretto</li> <li>• 9-10= sa riconoscere i rapporti di interdipendenza politica ed economica in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p>		
<p><b>1) Conoscere e comprendere termini specifici e concetti ad essi correlati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce nè comprende termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 5= conosce e comprende parzialmente termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 6= conosce e comprende</li> </ul>	<p><b>1) Conoscere e comprendere termini specifici e concetti ad essi correlati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce nè comprende termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 5= conosce e comprende parzialmente termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 6= conosce e</li> </ul>	<p><b>1) Conoscere e comprendere termini specifici e concetti ad essi correlati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non conosce nè comprende termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 5= conosce e comprende parzialmente termini specifici e concetti ad essi correlati</li> <li>• 6= conosce e comprende</li> </ul>

<p>termini specifici e concetti ad essi correlati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto e completo</li> </ul>	<p>comprende termini specifici e concetti ad essi correlati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto e completo</li> </ul>	<p>termini specifici e concetti ad essi correlati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto</li> <li>• 9-10= conosce e comprende termini specifici e concetti ad essi correlati in modo corretto e completo</li> </ul>
<p><b>2) Decodificare ed utilizzare il linguaggio simbolico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 5= decodifica e utilizza parzialmente il linguaggio simbolico</li> <li>• 6= decodifica e utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 7-8= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto</li> <li>• 9-10= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Decodificare ed utilizzare il linguaggio simbolico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 5= decodifica e utilizza parzialmente il linguaggio simbolico</li> <li>• 6= decodifica e utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 7-8= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto</li> <li>• 9-10= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto e completo</li> </ul>	<p><b>2) Decodificare ed utilizzare il linguaggio simbolico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4= non decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 5= decodifica e utilizza parzialmente il linguaggio simbolico</li> <li>• 6= decodifica e utilizza il linguaggio simbolico</li> <li>• 7-8= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto</li> <li>• 9-10= decodifica nè utilizza il linguaggio simbolico in modo corretto e completo</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA -DIDATTICA LINGUA STRANIERA

Per la programmazione educativa e didattica le docenti di lingua straniera elaborano le seguenti linee:

OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI E METODI

CRITERI PER VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi formativi delle prime e seconde classi si basano sull'ampliamento delle capacità cognitive e sviluppo delle conoscenze; incremento della comunicazione; comprensione delle altre culture.

Per quanto riguarda le classi terze gli obiettivi si basano sulla capacità di riconoscere culture diverse; comunicare i propri vissuti e partecipare alla vita sociale in modo responsabile.

Gli obiettivi di apprendimento di tutte le classi sono: comprensione della lingua scritta e orale; conoscenze ed uso delle strutture e funzioni linguistiche; conoscenza della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua.

I contenuti variano a seconda delle classi facendo riferimento alle unità contenute nei libri di testo in adozione.

I metodi usati sono quello comunicativo e situazionale per sviluppare le quattro abilità; per il potenziamento grammaticale si ricorrerà al metodo induttivo e deduttivo.

Le verifiche saranno svolte in itinere e la valutazione sarà effettuata considerando le competenze acquisite dagli alunni in rapporto alla situazione di partenza, all'interesse dimostrato ed alle reali capacità del singolo alunno.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

**QUATTRO** Non comprende il testo e non applica le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.

**CINQUE** Comprende parzialmente il testo e applica in maniera non sempre esatta le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.

**SEI** Comprende sufficientemente il testo e individua qualche elemento specifico. Applica in maniera sufficientemente corretta le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali

**SETTE** Comprende gran parte del testo ed alcuni elementi specifici. Applica in maniera adeguata le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali

**OTTO** Comprende il testo e la maggior parte degli elementi specifici. Applica in maniera consapevole le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.

**NOVE/DIECI** Comprende il testo in modo esauriente individuando l'idea generale e gli elementi specifici. Applica in maniera autonoma e personale le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali

#### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

##### MUSICA

#### TESTS D'INGRESSO

Consisteranno in prove ritmiche e pratiche.

Tempi: verranno svolte all'inizio dell'anno scolastico in 2-4 ore.

#### INDICATORI

Vedere griglia allegata

#### OBIETTIVI SPECIFICI

Vedere griglia allegata

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà in decimi, secondo il nuovo decreto legge Vedere griglia allegata

## MODALITA' DI VERIFICA

Operatività: prove pratiche, grafiche, musicali

Prove scritte: questionari, su pentagramma

Prove orali

Tempi: alla fine di ogni unità didattica; prove scritte almeno una al quadrimestre

## METODI E STRUMENTI

Il metodo sarà induttivo, deduttivo, esperienziale. Gli strumenti usati saranno i seguenti: libri di testo e di supporto, schede predisposte, lavagna, materiale didattico audio -visivo, pc, cartelloni, strumenti musicali melodici e ritmici presenti nel laboratorio musicale, quaderno musicale, spartiti, uscite sul territorio. Si prevede, inoltre, l'avvio all'uso della LIM, con delle video lezioni differenziate per le prime, le seconde e le terze.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>
	<b>PRATICA</b>	
<b>1) Possedere le tecniche esecutive degli strumenti melodici ( tastiera, flauto dolce) e ritmici</b>	<b>1) Possedere le tecniche esecutive degli strumenti melodici ( tastiera, flauto dolce) e ritmici</b>	<b>1) Possedere le tecniche esecutive degli strumenti melodici ( tastiera, flauto dolce) e ritmici</b>
4=non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	4=non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	4=non possiede le tecniche esecutive degli strumenti
5= possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	5= possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	5= possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti
6= possiede le tecniche esecutive degli strumenti	6= possiede le tecniche esecutive degli strumenti	6= possiede le tecniche esecutive degli strumenti
7= utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	7= utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	7= utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti
8=utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	8=utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	8=utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti
9=utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	9=utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	9=utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti
10=utilizza con autonomia le	10=utilizza con autonomia le	10=utilizza con autonomia le

tecniche esecutive degli strumenti	tecniche esecutive degli strumenti	tecniche esecutive degli strumenti
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

<b>1) Riprodurre brani con l'uso della voce o di strumenti melodici e ritmici</b>	<b>1) Riprodurre brani con l'uso della voce o di strumenti melodici e ritmici</b>	<b>1) Riprodurre brani con l'uso della voce o di strumenti melodici e ritmici</b>
4=non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	4=non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	4=non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
5= sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	5= sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	5= sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
6= sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	6= sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	6= sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
7= sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	7= sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	7= sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
8= sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	8= sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	8= sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
9= sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	9= sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	9= sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico
10= sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico	10= sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico	10= sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico

#### ASCOLTO

<b>1) Ascoltare ed analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali</b>	<b>1) Ascoltare ed analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali</b>	<b>1) Ascoltare ed analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali</b>
4= non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare fenomeno acustici, strutture, forme musicali	4= non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare fenomeno acustici, strutture, forme musicali	4= non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare fenomeno acustici, strutture, forme musicali
5= ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	5= ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	5= ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali
6= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici,	6= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici,	6= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici,

strutture, forme musicali	strutture, forme musicali	strutture, forme musicali
7= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali	7= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali	7= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali
8= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali	8= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali	8= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali
9= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	9= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	9= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali
10= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	10= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	10= presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali

#### EVOLUZIONE STORICO- MUSICALE

<b>1) Conoscere il ruolo della musica presso i popoli, confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi</b>	<b>1) Conoscere il ruolo della musica presso i popoli, confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi</b>	<b>1) Conoscere il ruolo della musica presso i popoli, confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi</b>
4= non conosce il ruolo della musica presso i popoli	4= non conosce il ruolo della musica presso i popoli	4= non conosce il ruolo della musica presso i popoli
5= conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli	5= conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli	5= conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli
6= conosce il ruolo della musica presso i popoli	6= conosce il ruolo della musica presso i popoli	6= conosce il ruolo della musica presso i popoli
7= conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli	7= conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli	7= conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli
8= conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli	8= conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli	8= conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli
9= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli, sa confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi	9= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli, sa confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi	9= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli, sa confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi
10= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i	10= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i	10= conosce in modo completo il ruolo della musica presso i

popoli, sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi	popoli, sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi	popoli, sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi
---	---	---

**PRODUZIONE MUSICALE**

<b>1) Realizzare sequenze ritmiche e melodiche</b>	<b>1) Realizzare sequenze ritmiche e melodiche</b>	<b>1) Realizzare sequenze ritmiche e melodiche</b>
4= non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche	4= non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche	4= non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche
5=sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche	5=sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche	5=sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche
6=sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche	6=sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche	6=sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche
7=sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche	7=sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche	7=sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche
8=sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche	8=sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche	8=sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche
9=sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche	9=sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche	9=sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche
10=sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche	10=sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche	10=sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche

<b>2) Inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici</b>	<b>2) Inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici</b>	<b>2) Inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici</b>
4= non sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici	4= non sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici	4= non sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici
5=sa inventare parzialmente semplici melodie, accompagnamenti ritmici	5=sa inventare parzialmente semplici melodie, accompagnamenti ritmici	5=sa inventare parzialmente semplici melodie, accompagnamenti ritmici
6=sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici	6=sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici	6=sa inventare semplici melodie, accompagnamenti ritmici
7=sa inventare correttamente semplici melodie, accompagnamenti ritmici	7=sa inventare correttamente semplici melodie, accompagnamenti ritmici	7=sa inventare correttamente semplici melodie, accompagnamenti ritmici
8=sa inventare con sicurezza semplici melodie, accompagnamenti ritmici	8=sa inventare con sicurezza semplici melodie, accompagnamenti ritmici	8=sa inventare con sicurezza semplici melodie, accompagnamenti ritmici

9=sa inventare in modo completo semplici melodie, accompagnamenti ritmici	9=sa inventare in modo completo semplici melodie, accompagnamenti ritmici	9=sa inventare in modo completo semplici melodie, accompagnamenti ritmici
10=sa inventare con autonomia semplici melodie, accompagnamenti ritmici	10=sa inventare con autonomia semplici melodie, accompagnamenti ritmici	10=sa inventare con autonomia semplici melodie, accompagnamenti ritmici

## **PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA** **SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI**

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITA' COGNITIVE** Le attività cognitive saranno organizzate nel seguente modo :

<b>Classe prima</b>	<b>Sett- Ottobre</b>	<b>novembre</b>	<b>dicembre</b>	<b>gennai o</b>	<b>febbrai o</b>	<b>marzo</b>	<b>aprile</b>	<b>maggio</b>	
<b>Aritmetica</b>	Raccoglie re, rappresen tare, interpreta re dati	Sistema di numerazion e decimale. Le quattro operazioni.	potenze	Propriet à delle potenze	divisibili tà	M.C.D- m.c.m	Frazioni	Operazi oni con i numeri fraziona ri. Cenni di statistic a	
<b>Geometria</b>		La misura delle grandezze	I primi elementi di geometria	Operazi oni con i segmen ti	Angoli	triangoli	quadrilat eri	Il piano cartesia no e rappr di punti e figure	
<b>Verifiche</b>	Test di ingresso	prima		second a		terza		quarta	
<b>Scienze</b>	Organizz azione dei viventi				Dinamic a dei fluidi	La materia e i suoi stati. Elementi e composti. Reazioni chimiche. Calore e temperatura			
<b>Visite</b>		Museo di zoologia e/o paleontolog ia				Orto botanico			

Classe seconda	Sett.ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile
<b>Aritmetica</b>	Operazioni con le frazioni	Espressioni con le frazioni	Numeri razionali	Radice quadrata	Rapporti e proporzioni	Problemi con le proporzioni	Proporzionalità diretta e inversa
<b>Geometria</b>	Quadrilateri	poligoni	Rappresentazione figure nel piano cartesiano. Trasformazioni geometriche		Equivalenza delle figure piane	Il teorema di Pitagora	Trasformazioni geometriche
<b>verifiche</b>		prima		seconda		terza	
<b>Scienze</b>	Organizzazione dei viventi		Il corpo umano -				Forze e moto
<b>Visite</b>						Città della Scienza	

Classe terza	Sett.ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	Aprile	maggio
<b>Algebra</b>	Numeri relativi	Operazioni con i numeri relativi	Calcolo letterale		Statistica e calcolo della probabilità	equazioni	Funzioni matematiche e il piano cartesiano	Cenni di geometria analitica
<b>Geometria</b>	Trasformazioni geometriche. Similitudine	Circonferenza e cerchio	Poligoni inscritti e circoscritti	Geometria solida	Prismi e piramidi			Solidi di rotazione
<b>Verifiche</b>		prima		seconda		terza		quarta
<b>Scienze</b>	La dinamica dei fluidi. Peso specifico	Elettricità e magnetismo Cenni di ottica		Universo e sistema solare Il pianeta Terra. La tettonica a zolle. Vulcani e terremoti			Le teorie evoluzionistiche. La genetica	
<b>Visite</b>				Osservatorio astronomico		Museo di mineralogia	Monte Nuovo-Solfatarina	

Matematica- obiettivi Conoscenza degli elementi specifici della disciplina Applicazione di regole, proprietà, e procedimenti Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di

ipotesi e di soluzioni e loro verifica Comprensione ed uso dei linguaggi specifici **Scienze-  
obiettivi** Conoscenza degli elementi specifici della disciplina Osservazione di fatti e fenomeni

- Formulazione di ipotesi e loro verifica anche strumentale
- Comprensione dei linguaggi specifici

<b>Educazione matematica e scientifica – Criteri di valutazione</b>			
voto	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>4</b>	Frammentaria e gravemente lacunosa	Non riesce ad applicare le minime conoscenze o commette gravi errori in situazioni note. Non comprende o comprende solo parzialmente il linguaggio specifico	Non riconosce le informazioni essenziali o le individua parzialmente
<b>5</b>	Frammentaria e lacunosa	Applica le minime conoscenze con qualche errore. Decodifica il linguaggio solo se guidato	Si orienta con difficoltà nella risoluzione di un problema, modesta applicazione di concetti, regole e procedure.
<b>6</b>	Essenziale, limitata agli elementi di base	Applica correttamente semplici procedure. Sa comunicare, anche se in modo impreciso	Si orienta se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema.
<b>7</b>	Corretta e in genere completa	Applica correttamente le procedure. In situazioni nuove commette imprecisioni. Si esprime in modo corretto	Individua correttamente dati e informazioni.
<b>8</b>	Completa	Applica con sicurezza le procedure anche in situazioni nuove. Decodifica in modo autonomo e personale si esprime in modo appropriato ed efficace	Individua, organizza e rielabora informazioni e dati.
<b>9</b>	Completa ed approfondita	Applica autonomamente e con sicurezza le conoscenze anche a problemi più complessi Si esprime in modo appropriato ed efficace	Organizza e rielabora informazioni e dati. Effettua collegamenti e confronti.
<b>10</b>	Complete articolate e particolarmente approfondite	Applica con autonomia e sicurezza le procedure anche a problemi più complessi; trova la soluzione migliore. Si esprime in modo appropriato ed efficace	Organizza e rielabora informazioni e dati. Effettua collegamenti e confronti con apporti significativi e

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO –EDUCATIVA TECNOLOGIA

L'insegnamento della tecnologia mira a promuovere, insieme con le altre discipline, il processo formativo e orientativo degli alunni preadolescenti, con un contributo di opportunità culturali, che fanno specifico riferimento alla realtà tecnologica con la quale sono quotidianamente a confronto.

## RUOLO FORMATIVO

La tecnologia realizza la sua azione formativa soprattutto su tre livelli:

1. offrendo occasioni di sviluppo della personalità in tutte le direzioni (intellettive, affettive, operative, creative.);
2. favorendo lo sviluppo di capacità logiche, scientifiche, operative. Comunicative, e delle corrispondenti abilità;
3. promuovendo l'acquisizione di conoscenze riferite alle dimensioni culturali della tecnica. Della tecnologia e dei principi scientifici utilizzati.

## RUOLO ORIENTATIVO

La tecnologia contribuisce a promuovere negli alunni la consapevolezza del mondo esterno e del proprio rapporto con esso, in modo che essi possano giungere ad operare scelte realistiche.

Li aiuta, inoltre. Ad acquisire progressivamente una immagine sempre più chiara ed approfondita della realtà sociale, a riconoscere le attività con cui l'uomo provvede alla propria sopravvivenza e trasforma le proprie condizioni di vita.

Permette, infine l'acquisizione della conoscenza relativa alle caratteristiche delle diverse professioni offerte e richieste dalla società e dai vari settori produttivi.

## RUOLO CULTURALE

La tecnologia, attraverso la propria azione didattica, mira a promuovere una forma completa di cultura in cui sia compresa la conoscenza e la comprensione della realtà tecnologica e dei fenomeni ad essa ammessi; il tutto sempre considerato in costante rapporto con l'uomo che ne gode i benefici e con l'ambiente che ne risulta sempre modificato e talvolta compromesso.

## OBIETTIVI

Gli obiettivi che emergono dalle nuove indicazioni nazionali si riferiscono a: a) **acquisizioni di conoscenze tecniche e tecnologiche**: riferite a campi di conoscenza relative ai prodotti, ai processi produttivi, ai principi scientifici utilizzati, ai sistemi di produzione, ai problemi ambientali, sociali, antinfortunistici ed economici.

### b) **acquisizione di capacità operative**:

da intendersi come capacità di lavorare intellettualmente e manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile affrontando ogni situazione tecnologica secondo il seguente processo logico:

- . analizzare la situazione e individuare il problema; . formulare ipotesi di soluzione;
- . porre in essere la soluzione;
- . verificare l'effetto della soluzione adottata.

### c) **acquisizione di capacità logico-scientifiche**:

- . di analisi, sintesi, comparazione;
- . di rilevare ed elaborare dati;
- . di confrontare fenomeni; .

. di comunicare utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.

## METODOLOGIA DIDATTICA

Sarà attuata di volta in volta la metodologia più adatta a suscitare l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni.

La personalizzazione dei percorsi è motivata dal fatto che l'alunno è al centro dell'attività didattica-operativa e che esistono differenze individuali nelle capacità, negli stili cognitivi e negli interessi.

Per valorizzare il contributo dei singoli allievi e per favorire l'acquisizione di reali competenze, il docente passerà da una didattica centrata sull'ascolto ad una didattica centrata sui laboratori, (metodo scientifico-progettuale) cioè, sul costruire insieme, sull'esprimere il proprio punto di vista e sul cooperare con gli altri per svolgere insieme un compito o realizzare un prodotto.

Per gli strumenti, si utilizzeranno i libri di testo, i giornali, le riviste, la biblioteca scolastica, le lezioni frontali, i sussidi audiovisivi, le visite guidate, la partecipazione a manifestazioni ambientalistiche.

Per realizzare i piani di studio individualizzati, è necessario tenere sempre sotto controllo il percorso di ciascun allievo, verificando le conoscenze e le abilità che sta acquisendo, osservandolo mentre affronta i problemi e svolge le attività, valutando il progressivo consolidarsi di conoscenze e delle competenze.

Allo scopo di raggiungere in ciascuna classe e per gradi successivi, gli obiettivi proposti, la programmazione delle attività dovrà seguire un'articolazione a cui fanno riferimento i seguenti momenti didattici:

- individuazione delle esigenze socio-culturali e delle situazione di partenza degli alunni;
- definizione degli obiettivi immediati, intermedi e finali che riguardano l'area non cognitiva e le loro interazioni;
- organizzazione delle attività e dei contenuti in relazione agli obiettivi prestabiliti;
- scelta delle metodologie, degli strumenti didattici adeguati e dei materiali da utilizzare;
- sistematica osservazione dei processi di apprendimento;
- processo valutativo essenzialmente fondato sulle indicazioni della scheda di valutazione degli alunni e finalizzato alle possibili modifiche da apportare all'attività didattica programmata;

E' importante che l'azione didattica permetta il raggiungimento da parte di tutti gli alunni e non solo da alcuni di essi, degli obiettivi prestabiliti. Occorre, pertanto, che si utilizzino metodologie che rendano possibile, almeno in una certa misura, l'individualizzazione dell'insegnamento.

**L'analisi tecnica**, intesa come attività operativa volta alla individuazione e alla scoperta delle caratteristiche di oggetti o prodotti, strutture, modelli, impianti, ecc. considerati sia nella loro globalità sia nelle singole parti in modo da individuarne le caratteristiche relative:

- alla forma;
  - alla funzione principale;
  - ai materiali utilizzati;
  - al principio di funzionamento;
  - al processo costruttivo artigianale o industriale da cui derivano;
- ai problemi connessi al rapporto tra l'oggetto dell'osservazione, l'uomo e l'ambiente.

A questo tipo di ricerca fanno riferimento attività di tipo operativo comprendenti fasi di **osservazione, manipolazione, smontaggio e montaggio** di quanto è oggetto di analisi.

**Attività progettuale**, volta alla soluzione di problemi per via creativo-operativa che comprende fasi di attività di ricerca di dati, di elaborazione degli stessi, di rappresentazione grafica.

**Attività sperimentale**, da intendersi come attività operativa di laboratorio volta alla individuazione delle proprietà caratteristiche dei materiali d'uso comune o alla verifica dei principi di funzionamento di semplici apparecchiature tecniche o modelli.

**Ricerca grafica**, da realizzarsi come attività operativa volta: all'acquisizione di conoscenze relativamente alla forma degli oggetti o dei modelli; alla soluzione di problemi essenzialmente grafici relativi alla rappresentazione bidimensionale e tridimensionale degli stessi; alla individuazione delle strutture portanti interne delle figure geometriche e alle loro caratteristiche di scomponibilità modulare **Ricerca informativa**, intesa come attività volta alla raccolta di dati ed informazioni di carattere tecnico e tecnologico attraverso: consultazione del libro di testo e/o di pubblicazioni specializzate nei vari settori di conoscenza tecnologica e scientifica; interviste ora sul campo o mediante questionari; rilevazione diretta nel corso di visite guidate.

## CONTENUTI

L'area di contenuti specifici della disciplina fa riferimento a due concetti fondamentali di: **Tecnica**, intesa come l'insieme dei metodi e dei mezzi utilizzati in qualsiasi processo produttivo; in essa concorrono le capacità e gli strumenti del lavoro umano e si esprime nell'atto del fare.

**Tecnologia**, intesa come la scienza che studia i prodotti, i processi produttivi, i metodi ed i mezzi in essi impiegati;

## VERIFICHE

Le verifiche consisteranno in: correzione dei compiti svolti a casa, discussioni guidate, prove strutturate (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero o falso); colloqui, interventi nelle discussioni, compiti scritti o grafici.

## Criteri di valutazione

Per la valutazione, si terrà conto del livello di partenza del singolo alunno, degli interventi educativi e didattici posti in essere, e soprattutto, della crescita personale, sociale e cognitiva.

Verranno presi in considerazione i seguenti indicatori: raggiungimento degli obiettivi formativi (O.F.) in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza; acquisizione di conoscenze;

- impegno personale;
- livello di partecipazione;
- capacità di collaborare;
- capacità di assumere responsabilità;
- acquisizione di un metodo di lavoro;
- sviluppo delle capacità logiche;
- sviluppo delle capacità comunicative ed espressive - sviluppo delle abilità.

## Obiettivi formativi

## Unità di Apprendimento

## Obiettivi specifici di apprendimento

## Criteri di valutazione

## CLASSE PRIMA

### O.F.

- Concetto di economia e produzione.
- Concetti essenziali dei cicli produttivi e valutazione dell'impatto ambientale.
- Acquisire abilità, e capacità tecniche-operative

### U.D.A

- I linguaggi tecnici;
- I settori dell'economia e i principali settori produttivi;
- Tecnologia delle materie prime d'uso comune;
- Misurazione e rappresentazione grafica di figure geometriche piane, struttura portante e scomponibilità modulare.

### O.S.A.

- Conoscere il concetto di beni e bisogni;
- Conoscere e classificare l'origine, la provenienza e le proprietà dei materiali;
- Conoscere i materiali di uso comune;
- Saper esporre brevemente e con termini appropriati i punti salienti delle varie unità didattiche svolte;
- Conoscere e utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno;
- Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato, seguendo un iter logico e adottando le regole principali delle rappresentazioni da eseguire.

### VALUTAZIONE

- Rispettare le regole.
- Eseguire regole e procedimenti formali.
- Riprodurre la definizione di un fatto o di un concetto.
- Riconoscere ed usare un termine, un simbolo
- Eseguire istruzioni verbali e scritte per raggiungere un risultato atteso.
- Utilizzare mezzi, strumenti e modalità operative

## CLASSE SECONDA

### O.F.

- Concetto di economia e produzione.
- Concetti essenziali dei cicli produttivi e valutazione dell'impatto ambientale . Acquisire abilità, creatività, capacità tecniche e operative.

### U.D.A

- I settori dell'economia e i principali settori produttivi

- Tecnologia delle materie prime di uso comune
- L'abitazione, evoluzione e servizi.
- L'alimentazione.
- Rifiuti e riciclaggio.
- Costruzione di semplici figure geometriche.
- Sviluppo di solidi.

#### O.S.A

- Conoscere i beni e i bisogni.
- Conoscere, classificare e saper individuare i principali impianti e i materiali.
- Saper esporre brevemente e con termini appropriati i punti salienti delle varie unità didattiche svolte.
- Conoscere i principali problemi ecologici e analizzare le possibili soluzioni.
- Conoscere e utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno
- Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato, seguendo un iter logico e adottando le regole principali delle rappresentazioni da eseguire.

#### VALUTAZIONE

- Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente.
- Documentare adeguatamente il lavoro svolto.
- Riprodurre la definizione di un fatto o di un concetto.
- Rispettare norme e regole del linguaggio tecnico utilizzato.

#### CLASSE TERZA

#### O.F.

- Modalità di Produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia.
- Conoscere le fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia.
- Acquisire abilità, creatività, capacità tecniche e operative

#### U.D.A.

- I linguaggi tecnici.
- L'energia, problematiche socio-economiche ed ambientali connesse.
- Analisi e sintesi di processi tecnologici semplici e complessi.
- Rappresentazioni grafiche delle proiezioni ortogonali e assonometriche.
- Sezione e sviluppo di solidi.

#### O.S.A.

- Conoscere le varie fonti di energia.
- Conoscere i processi di trasformazione di fonti energetiche.
- Conoscere le caratteristiche e l'impiego di alcune forme di energia.
- Saper interpretare e sintetizzare schemi riassuntivi di processi tecnologici complessi.
- Saper esporre brevemente e con termini appropriati i punti salienti delle varie unità didattiche.
- Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato, seguendo un iter logico e adottando le

tecniche principali acquisite nelle rappresentazioni da eseguire.

#### VALUTAZIONE

- Sintetizzare, schematizzare contenuti, concetti, metodi.
- Elaborare progetti grafici-operativi e procedurali con linguaggi idonei.
- Classificare secondo criteri noti.
- Lettura, interpretazione e realizzazione di schemi e istruzioni procedurali.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
 CONTENUTI- OBIETTIVI-CRITERI DI VALUTAZIONE  
 ARTE E IMMAGINE  
 CLASSE PRIMA

CONTENUTI	OBIETTIVI	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><b><u>Spazio, forma e colore</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture del linguaggio visuale nella rappresentazione bi-tridimensionale;</li> <li>• Indici di profondità: piccolo-grande, vicino-lontano, la sovrapposizione, la trasparenza, chiaro e scuro, rapporti cromatici.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà tridimensionale sulla superficie bidimensionale attraverso tecniche grafiche e cromatiche.</li> </ul>	<p><b>9-10</b> Legge e riproduce con abilità la realtà esterna con notevole padronanza delle tecniche grafiche e pittoriche ed estro creativo.  <b>7-8</b> E' in grado di leggere e riprodurre la realtà esterna con buona abilità grafico-pittorica.  <b>6</b> Legge e riproduce la realtà esterna in maniera sufficiente e utilizza i mezzi e le tecniche artistiche in modo appropriato.  <b>5</b> Legge e riproduce la realtà esterna con difficoltà e utilizza con approssimazione i mezzi e le tecniche artistiche.  <b>4</b> Non riesce a leggere le immagini, usa con estrema fatica i linguaggi tecnico-espressivi e risulta inibito nella fantasia e nella creatività.</p>
<p><b><u>Le tecniche ed i materiali</u></b></p> <p>Conoscenza di tecniche e materiali nella produzione artistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti grafici:matita, grafite, pastello, penna a peltro, incisione;</li> <li>• Pigmenti:inchiostri, acquerello, tempera, acrilici.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tecniche e materiali diversi nell'analisi e/o nella produzione/rielaborazione di messaggi visivi.</li> </ul>	<p><b>9-10</b> Rielabora con perizia le immagini dal reale con ottima conoscenza e padronanza delle tecniche e dei materiali.  <b>7-8</b> Rappresenta la realtà con buona conoscenza e relativa padronanza delle tecniche e dei materiali.  <b>6</b> Rappresenta adeguatamente le immagini e gli oggetti di uso comune con sufficiente dimestichezza nelle tecniche.  <b>5</b> Rappresenta con difficoltà le immagini e gli oggetti di uso comune con poca dimestichezza nelle tecniche.  <b>4</b> Non riesce a rappresentare alcunché mutuato dalla realtà e risulta incapace di gestire tecniche e materiali.</p>

<p><b><u>L'immagine che illustra</u></b></p> <p>Lettura, analisi e produzione dell'immagine che racconta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumetto;</li> <li>• Illustrazione editoriale;</li> <li>• Il fotoraconto</li> </ul> <p><b><u>L'immagine che racconta</u></b></p> <p>Lettura, analisi, produzione e rielaborazione di immagini utili alla decodifica di simboli e metafore in ambiti diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iconografia classica</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura critica e di riproduzione di immagini legate ad un contesto narrativo.</li> <li>• Lettura critica e di riproduzione di immagini dal valore significativo, simbolico, metaforico, dall' iconografia storico ed artistica al messaggio pubblicitario.</li> </ul>	<p><b>9-10</b> Legge con disinvoltura i diversi messaggi e linguaggi visivi contemporanei, con particolare capacità di decodificazione e critica costruttiva.</p> <p><b>7-8</b> Riconosce con sicurezza i diversi linguaggi visivi contemporanei.</p> <p><b>6</b> Ha sufficienti capacità di riconoscere e decodificare i diversi messaggi visivi e linguaggi contemporanei.</p> <p><b>5</b> Ha difficoltà nel riconoscere e decodificare i diversi messaggi visivi e linguaggi contemporanei.</p> <p><b>4</b> Solo raramente riesce a riconoscere linguaggi contemporanei e messaggi visivi.</p>
<p><b><u>Storia dell'arte e beni culturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere rappresentative di periodi storico-artistici dalle origini al 1000. Lettura ed analisi dell'opera: composizione;</li> <li>• Area archeologica: individuazione sul territorio dei percorsi culturali;</li> <li>• Museo: individuazione sul territorio dei percorsi culturali.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'opera attraverso l'analisi stilistica e compositivo-cromatica.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche).</li> </ul>	<p><b>9-10</b> Legge con disinvoltura le immagini della storia dell'arte, utilizzando con sicurezza un linguaggio espositivo specifico, esprimendo valutazioni critiche personali ed effettuando corretti collegamenti storici e culturali.</p> <p><b>7-8</b> Legge autonomamente e con discreta disinvoltura le immagini della produzione storico-artistica mondiale.</p> <p><b>6</b> Legge in maniera sufficientemente adeguata le immagini della produzione storico-artistica mondiale.</p> <p><b>5</b> Legge in maniera parziale le immagini della produzione storico-artistica mondiale.</p> <p><b>4</b> Non riesce a leggere le immagini ed usa con estrema fatica i linguaggi tecnico-espressivi.</p>

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	OBIETTIVI	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><b><u>Spazio, forma e colore</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva centrale;</li> <li>• Criteri della composizione modulare: ritmo crescente, decrescente, uniforme, alternato.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Rappresentare la realtà tridimensionale sulla superficie bidimensionale attraverso tecniche grafiche;</p> <p>Leggere ed utilizzare consapevolmente i principi del modulo e del ritmo nella composizione dell'immagine.</p>	<p><b>9-10</b> Rielabora con grande senso creativo e particolare abilità oggetti di uso comune.</p> <p><b>7-8</b> Rappresenta autonomamente e in maniera adeguata oggetti di uso comune.</p> <p><b>6</b> Rappresenta oggetti di uso comune.</p> <p><b>5</b> Rappresenta con difficoltà oggetti di uso comune.</p> <p><b>4</b> Riesce solo parzialmente a rappresentare oggetti di uso comune.</p>
<p><b><u>Le tecniche ed i materiali</u></b></p> <p>Conoscenza di tecniche e materiali nella produzione artistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il collage, il frottage;</li> <li>• Decorazione parietale: tempera su muro, affresco, mosaico;</li> <li>• Le tecniche plastiche.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Riconoscere tecniche e materiali diversi nell'analisi e/o nella produzione/rielaborazione di messaggi visivi.</p>	<p><b>9-10</b> Riconosce ed impiega con sicurezza metodologie operative artistiche e multimediali.</p> <p><b>7-8</b> Distingue ed utilizza in modo adeguato metodologie operative artistiche e multimediali.</p> <p><b>6</b> Non evidenzia difficoltà nel riconoscere metodologie operative artistiche e multimediali.</p> <p><b>5</b> Evidenzia delle difficoltà nel riconoscere metodologie operative artistiche e multimediali.</p> <p><b>4</b> Non sempre riconosce metodologie operative artistiche e multimediali.</p>
<p><b><u>Fotografia e multimedialità</u></b></p> <p>Elementi di fotografia tradizionale; Elementi di fotografia digitale; Produzione multimediale; L'arte elettronica</p>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed utilizzare l'immagine fotografica tradizionale, digitale, multimediale.</li> <li>• Conoscere elementi della rielaborazione di immagini in ambienti software</li> </ul>	
		<p><b>9-10</b> Legge con disinvoltura e riproduce con particolare abilità</p>

<p><b><u>L'immagine che racconta</u></b></p> <p>Lettura, analisi, produzione e rielaborazioni di immagini utili alla decodifica di simboli e metafore in ambiti diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Design</li> <li>• La Fotografia</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Lettura critica e riproduzione di immagini dal valore significante, simbolico, metaforico, dall'iconografia storico ed artistica al messaggio pubblicitario.</p>	<p>linguaggi visivi, con particolare attenzione al design ed alla fotografia.</p> <p><b>7-8</b> E' in grado di leggere e riprodurre in modo pienamente adeguato linguaggi visivi contemporanei.</p> <p><b>6</b> Legge e riproduce in modo sufficientemente adeguato linguaggi visivi.</p> <p><b>5</b> Legge e riproduce con difficoltà linguaggi visivi.</p> <p><b>4</b> Riesce solo parzialmente a leggere e riproduce con fatica i linguaggi visivi.</p>
<p><b><u>Storia dell'arte e beni culturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere rappresentative di periodi storico-artistici dal 1000 al 1800;</li> <li>• Lettura ed analisi dell'opera: contenuti, messaggio;</li> <li>• Centro storico/antico: individuazione sul territorio dei percorsi culturali.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Lettura dell'opera attraverso l'analisi stilistica e compositivo-cromatica.</p> <p>Individuare i beni artistici e culturali del territorio e le stratificazioni dovute all'intervento dell'uomo</p>	<p><b>9-10</b> Analizza e colloca con sicurezza opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>7-8</b> Colloca in modo appropriato opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>6</b> Colloca in modo sufficientemente adeguato opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>5</b> Evidenzia difficoltà nella collocazione di opere d'arte nel periodo storico considerato, facendo fatica a tradurre le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>4</b> Evidenzia limiti nel collocare opere d'arte nel periodo storico considerato.</p>

CLASSE TERZA

CONTENUTI	OBIETTIVI	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><b><u>Spazio, luce e movimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva;</li> <li>• Gli effetti dell'illuminazione;</li> <li>• Il movimento e la composizione.</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</p>	<p><b>9-10</b> Rielabora con grande abilità oggetti di uso comune in materiali, colori, destinazioni.</p> <p><b>7-8</b> Rappresenta autonomamente oggetti di uso comune in materiali, colori, destinazioni.</p> <p><b>6</b> Rappresenta oggetti di uso comune in materiali, colori, destinazioni.</p> <p><b>5</b> Rappresenta con difficoltà oggetti di uso comune, sempre riuscendo a mettere in evidenza la destinazione d'uso, funzionalità, qualità.</p> <p><b>4</b> Riesce solo parzialmente a rappresentare oggetti di uso comune evidenziando difficoltà in materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.</p>
<p><b><u>Le tecniche ed i materiali</u></b></p> <p>Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p>	<p>Capacità di:</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche (testi filmici, testi video, testi web, ecc.).</p>	<p><b>9-10</b> Riconosce ed impiega con padronanza le tecniche operative artistiche soprattutto digitali.</p> <p><b>7-8</b> Distingue ed utilizza con padronanza le tecniche operative artistiche soprattutto digitali.</p> <p><b>6</b> Non evidenzia difficoltà nell'impiego delle tecniche operative artistiche soprattutto digitali.</p> <p><b>5</b> Evidenzia delle difficoltà nell'impiego delle tecniche operative artistiche soprattutto digitali.</p> <p><b>4</b> Non sempre riconosce le tecniche operative artistiche soprattutto nell'ambito digitale.</p>
<p><b><u>I linguaggi del contemporaneo</u></b></p> <p>Lettura, analisi, produzione e rielaborazioni di immagini utili alla decodifica di simboli e metafore in ambiti diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> </ul> <p>Utilizzo di componenti utili alla costruzione delle immagini, composizione e leggi del peso visivo: spazialità, luminosità, temperatura del colore, armonie, simbologie e contrasti cromatici, staticità e dinamismo, ritmo e aritmia, simmetria ed asimmetria.</p>	<p>Capacità di:</p> <p>Lettura critica e riproduzione dei linguaggi contemporanei con particolare attenzione al messaggio pubblicitario.</p> <p>Rappresentare e documentare, anche utilizzando il PC, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.</p>	<p><b>9-10</b> Legge con disinvoltura e con particolare abilità linguaggi contemporanei con particolare attenzione al messaggio pubblicitario.</p> <p><b>7-8</b> E' in grado di leggere e riprodurre con padronanza adeguato linguaggi visivi contemporanei.</p> <p><b>6</b> Legge e riproduce con sicurezza linguaggi visivi contemporanei.</p> <p><b>5</b> Legge e riproduce con difficoltà linguaggi visivi contemporanei.</p> <p><b>4</b> Riesce solo parzialmente a leggere e riprodurre linguaggi visivi contemporanei.</p>
<p><b><u>Storia dell'arte e beni culturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere rappresentative di periodi storico-artistici dal 1900 ad oggi;</li> </ul>	<p>Capacità di:</p> <p>Lettura dell'opera attraverso l'analisi stilistica e compositivo-cromatica;</p>	<p><b>9-10</b> Analizza e colloca con padronanza un'opera in un periodo storico considerato e nella comunicazione visiva e nelle soluzioni rappresentative e nelle tecniche. E' capace di elaborare soluzioni interdisciplinari.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed analisi dell'opera: contenuti, messaggio;</li> <li>• Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale;</li> <li>• Le attività di cura del bene artistico e la funzione del restauro.</li> </ul>	<p>Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche;</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>7-8</b> Colloca in modo appropriato nel periodo storico considerato, attraverso la comunicazione visiva, i fattori rappresentativi e compositivi, le tecniche.</p> <p><b>6</b> Colloca in modo sufficiente nel periodo storico considerato, attraverso le componenti della comunicazione visiva, i fattori determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>5</b> Evidenzia difficoltà nell'individuare nel periodo storico considerato, attraverso le componenti della comunicazione visiva, i fattori determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p><b>4</b> Evidenzia limiti nel collocare l'opera nel periodo storico considerato.</p>
--	---	--

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA-DIDATTICA **SCIENZE MOTORIE**

Dal grado di maturazione socio-culturale dell'ambiente di vita dipende la diversità, il tipo e la qualità degli stimoli cui il soggetto sarà chiamato a rispondere, integrandosi con il mondo che lo circonda durante il suo sviluppo psico-motorio. Il linguaggio rappresenta il punto di partenza dell'apprendimento motorio, il quale è legato alla ricezione, elaborazione e trasmissione di nuovi elementi o movimenti solo sulla base di quelli preesistenti (livello motorio iniziale), esiste quindi l'apprendimento là dove il discente, oltre ad essere in grado, è interessato e disponibile all'acquisizione di nuovi elementi (motivazione dell'apprendimento). Dall'unione del livello motorio iniziale e delle motivazioni dell'apprendimento ne scaturisce la comprensione del compito motorio assegnato, il momento in cui l'alunno è cosciente delle esercitazioni propositogli.

Nel processo di sviluppo di nuovi movimenti si partirà da proposte motorie iniziali utilizzando movimenti naturali e ... da ogni costruzione, come il camminare, che è tra le più naturali espressioni del comportamento motorio; dal modo di camminare emergono difetti di comportamento, turbe neuro-fisiologiche, grado di coordinazione, di equilibrio. Camminando liberamente gli alunni acquisiscono l'idea di spazio e dello stretto rapporto che esiste tra lo spazio proprio e quello degli altri; il correre, che normalmente non è corretto, infatti i ragazzi sprecano molte energie nella corsa veloce per lui l'insegnante dovrà curare molto questa parte; il saltare, questa forma di movimento necessita di una attenzione particolare. Essa sottende agli alunni una notevole capacità di coordinazione e di controllo degli equilibri statico-dinamici; lo strisciare ed il rotolare. Lo strisciare è il primo modo di spostarsi del bambino sul terreno prima di conquistare la stazione eretta; utilizzare questa attività motoria di base, significa analizzare il vissuto corporeo del bambino. Il rotolare è un'evoluzione dello strisciare ed è interessante per la coordinazione dinamica generale, per l'equilibrio, per la percezione spaziale, per l'orientamento.

Le due attività consentono una migliore strutturazione dello schema corporeo permettendo percezioni profonde dei segmenti del corpo che di solito non si conoscono (parte posteriore, dorso, bacino, spalla, ecc.) determinate dal contatto con il terreno: Il lanciare, che è un movimento basilare per lo sviluppo della coordinazione generale ed in particolare per quella oculo-manuale (rapporto fra campo visivo e motricità delle mani) le azioni del lanciare e del ricevere, sono fondamentali per l'orientamento e l'aggiustamento dello spazio, per l'acquisizione di abilità manuali, per il

consolidamento della lateralità; l'equilibrio, gli esercizi per l'educazione dell'equilibrio dovranno mirare ad ottenere una padronanza motoria generale in varietà di situazioni, per cui, l'equilibrio sarà educato in tutte le posizioni e con tutti i movimenti possibili; l'orientamento, la capacità di fissare nella mente una situazione e di riprodurla con sicurezza, ma anche in situazioni artificiali o innaturali (ad esempio ad occhi bendati) è strettamente legata alla capacità che gli alunni hanno di orientarsi, ciò significa per essi porsi in continuo e sistematico rapporto con lo spazio, gli oggetti e le persone che li circondano e presuppone la graduale presa di coscienza dello "spazio di azione" e dei concetti di avanti e dietro, di dentro e fuori, di alto e basso, di destra e sinistra.

L'assunzione assume quindi un'importanza fondamentale nella strutturazione dello schema motorio e le attività ad esso collegate hanno come fine specifico il massimo sviluppo delle qualità sensoriali negli allievi. E' bene ricordare che l'alunno arriva ad impadronirsi di sequenze cinetiche complesse a condizione che riesca a sviluppare, padroneggiare ed utilizzare tutti gli schemi motori di base. Concludendo, quindi, nel processo di apprendimento, quando viene introdotto un momento nuovo o un elemento tecnico, è necessario che lo stesso venga rappresentato in materia più specifica possibile attraverso dimostrazioni pratiche e spiegazioni.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

voto 4: NON PARTECIPA ALLE LEZIONI voto 5: PARTECIPA IN MODO SPORADICO  
voto 6: PARTECIPA CON CONTINUITA' E INTERESSE CONSEGUENDO RISULTATI SUFFICIENTI  
voto 7: PARTECIPA ATTIVAMENTE CON BUONI RISULTATI voto 8: HA RAGGIUNTO RISULTATI PIU' CHE BUONI SIA SOTTO IL PROFILO PSICOMOTORIO CHE PER QUANTO CONCERNE L'ASSIMILAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI PRINCIPALI SPORT TRATTATI  
voto 9: HA RAGGIUNTO RISULTATI NOTEVOLI SIA SOTTO IL PROFILO PSICOMOTORIO CHE PER QUANTO CONCERNE L'ASSIMILAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI PRINCIPALI SPORT TRATTATI  
voto 10: HA RAGGIUNTO RISULTATI OTTIMI SIA SOTTO IL PROFILO PSICOMOTORIO CHE PER QUANTO CONCERNE L'ASSIMILAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI PRINCIPALI SPORT TRATTATI

## PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2014/2015  
Scuola Media "Benedetto Croce"

### FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola media e concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro Paese e dell'Europa.

Risponde inoltre alle esigenze formative dei preadolescenti in crescita, prefiggendosi nello specifico disciplinare le seguenti finalità:

- Sviluppo della dimensione spirituale quale elemento costitutivo dell'essere umano.
- Riflessione sulla risposta cattolica agli interrogativi sul senso della vita, sul significato del male e della morte e delle realtà che ci circondano.
- Apertura e rispetto verso altre esperienze religiose per una crescita comune in prospettiva mondiale. (Ebraismo – Islam – Induismo – Buddismo)
- In una situazione di relativismo e incertezza, qual è il nostro, far scoprire la dignità d'ogni persona fondando sui valori irrinunciabili della vita, della "Pace", della "Famiglia", della "Solidarietà" e della "Giustizia"

### CRITERI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

- 1) Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione
- 2) Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi
- 3) Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa
- 4) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Considerando i suddetti criteri ci prefiggiamo questi

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

#### PER LA CLASSE I

- I. Identificare le principali forme di religiosità presenti nella propria vita e nella tradizione religiosa in cui si vive.
- II. Maturare atteggiamenti d'accoglienza e rispetto verso scelte diverse; riconoscere il valore del messaggio trasmesso dai principi normativi delle Grandi Religioni Storiche. (Ebraismo – Cristianesimo – Islam)
- III. Conoscere le tappe principali dell'esperienza di fede del Popolo d'Israele attraverso un accostamento sistematico al Testo Sacro della Bibbia, individuando il collegamento tra Antico Testamento – Nuovo testamento
- IV. Presentare le figura di Gesù di Nazaret come portatore di un messaggio di vita e speranza per ogni uomo, attraverso la conoscenza di un Vangelo sinottico: Vangelo – Secondo Matteo. Conoscere il periodo storico in cui Gesù si è incarnato e gli aspetti fondamentali della realtà umana in cui è vissuto. (Impero Romano)

## PER LA CLASSE II

- I. Riconoscere l'esperienza amicale e di gruppo, gli aspetti che rispondono ad uno sviluppo armonico e completo della propria personalità, individuando nella figura del fondatore della Chiesa "Gesù Cristo" il fondamento del nuovo modo di stare insieme. (Matteo 16,15 – 23);
- II. Individuare la missione religiosa e sociale della chiesa nel mondo attraverso i secoli. Riconoscere l'importanza e le necessità del dialogo del confronto nelle diversità tra le Confessioni Cristiane in una visione ecumenica analizzando alcuni documenti del Concilio Vaticano II
- III. Conoscere l'influenza dei vari movimenti religiosi nel corso della storia, in particolare quelli di S. Francesco e S. Benedetto, il loro sviluppo nella cultura d'Europa e l'incidenza che hanno ancora oggi.
- IV. Comprendere il cammino della Chiesa-Comunità in dialogo con l'umanità in questo secondo millennio.

## PER LA CLASSE III

- I. Individuare le norme di comportamento esistenti nella società, attraverso le quali si svolge la vita quotidiana, imparare a rispettarle non tanto per paura delle sanzioni, bensì per la libera accettazione dei valori che esse esprimono.
- II. Identificare secondo il cristianesimo il valore della "Pace", della "Libertà", della "Solidarietà", dell' "Amicizia". Riconoscere e rispettare le peculiarità dei popoli e delle religioni con cui si entra a contatto, sia con lo studio che con le esperienze.
- III. Analizzare alcuni testi biblici e d'autore che fanno riferimento ai temi trattati individuandone i messaggi fondamentali proposti dal cristianesimo (Ortodosso – Cattolico e Protestante)
- IV. Riconoscere l'identità dell'uomo e della donna come creature fatte ad immagine di Dio e chiamate a realizzare il suo progetto nella storia pensiero – teologico – sui problemi (La custodia del creato). Apprezzare il disegno di Dio su ogni creatura e le prospettive di scelte di vita.

## OBIETTIVI MINIMI

- 1) Conoscenza dei contenuti essenziali:  
Capacità di apprendere i contenuti fondamentali della Bibbia  
Riconoscere le differenze tra le religioni monoteiste (Ebraica – Cristiana – Islam), politeista (Induismo – Buddismo – Taoismo – Scintoismo)  
Stabilire le differenze tra religione e superstizione.
- 2) Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi:  
Capacità di individuare il ruolo della Religione nella vita umana.  
Comprendere il messaggio della non violenza.  
Comprendere il messaggio della fratellanza universale e capire i valori per la realizzazione della persona.
- 3) Capacità di riferimento corretto alle Fonti Bibliche e ai documenti del Magistero:  
Capacità di riconoscere e utilizzare le fonti.  
Stabilire confronti tra documenti.  
Decodificare un documento.
- 4) Comprensione e uso dei linguaggi specifici:  
Capacità di comprendere il significato dei termini specifici.  
Riferire conoscenze usando termini adeguati.

Decodificare il linguaggio di parti essenziali della Sacra Scrittura.

#### ATTIVITÀ' MODULARE

Per le classi I, II, III, dopo le prime lezioni di conoscenza e accoglienza per i nuovi alunni, e la ripresa del lavoro con le altre classi, si prevede lo svolgimento dell'intera attività didattica in forma modulare.

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

#### I MEDIA

La nuova scuola

Nuove materie, amici ed insegnanti.

L'ora di Religione a scuola

La Religione: le religioni storiche, le grandi religioni.

Tappe della Storia del Popolo d'Israele.

Storia di alcuni personaggi biblici (Abramo – Isacco – Giacobbe – Giuseppe – Mosè)

Il Cristianesimo nel nostro ambiente

Tradizioni e feste nelle varie religioni

Feste Cristiane, in particolare il Natale Cristiano – La Pasqua

La Bibbia: Il Testo Sacro degli Ebrei e dei Cristiani

Suddivisione e contenuto essenziale della Bibbia

La Palestina ieri e oggi

I Vangeli: Gesù di Nazareth e la sua identità

La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana

I valori del messaggio evangelico delle parabole e dei miracoli

Il valore dell'onestà, della vita e della solidarietà nei testi biblici

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

#### II MEDIA

Da Gesù alla Chiesa: Comunità di credenti

I miei gruppi di appartenenza

La comunità umana

Le prime comunità a Gerusalemme e le loro caratteristiche

Dalla Bibbia nel Nuovo Testamento  
Il libro degli “Atti degli Apostoli”: documento delle prime comunità cristiane.  
Le persecuzioni  
I martiri (Pietro e Paolo) a Roma  
Il cristianesimo nell'Impero Romano e nel Medioevo  
La Chiesa della Riforma – Lutero – gli Scismi (Ortodosso – Cattolico – 1054)  
(Cattolico – Protestante – 1517)  
I concili e le loro dichiarazioni (Concilio Di Trento)  
(Concilio Vaticano II)  
La struttura della Chiesa oggi: ministeri e carismi  
I sacramenti (Battesimo – Cresima – Eucarestia)  
(Riconciliazione con Dio unzione dei malati)  
La Chiesa nel mondo (Matrimonio) (Ordine Sacro)

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA RELIGIONE CATTOLICA III MEDIA**

Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni  
Il dialogo interreligioso tra Ebrei – Cristiani e Islam  
I valori secondo la Bibbia (pace – Giustizia – Libertà – Solidarietà – Amicizia)  
Gli insegnamenti evangelici: valori da decifrare  
Le beatitudini (Matteo cap. 5)  
La vita come valore  
La società, la legalità  
La persona umana: sue caratteristiche  
Diritti e valori di ogni persona  
“Gli altri” Persone da rispettare  
Libertà dell'uomo: il significato e il senso della legge  
La legge dei cristiani  
I Dieci Comandamenti  
Famiglia-Pace-Immigrazione-Tematiche trattate con l'ottica evangelica

### **METODO**

L'osservazione è il dialogo iniziale con la proposta di sede adeguate – fornite dal libro adottato forniranno informazioni sulle specifiche esigenze

formative degli alunni e sulle loro modalità di apprendimento.

Per le classi prime, in particolare l'insegnante curerà l'aspetto dell'accoglienza di ogni alunno creando un clima positivo sereno, dando spazio alla presentazione personale sia del docente sia degli alunni per coinvolgerli ed individuare interessi, aspettative, paure e desideri.

Per le altre classi punto di partenza sarà sempre un'ampia discussione sull'esperienza degli alunni, sulla realtà ambientale e sui fatti di vita sociale. Ciò sarà lo spunto per procedere poi alla conoscenza e all'approfondimento del messaggio cristiano attingendo alla fonte della Sacra Scrittura, ai documenti del Magistero e ai contributi di personalità della Chiesa come Papa Francesco.

Risulterà importante, come stimolo iniziale anche il momento della problematizzazione, dell'analisi in riferimento ai quali avviare l'elaborazione concettuale.

Il protagonismo dell'alunno sarà costante in ogni proposta operativa e si concretizzerà sia nella concessione di spazi che rendono possibile l'espressione creativa, sia nel rispetto delle singole situazioni di partenza, dei diversi ritmi e tempi di apprendimento.

Particolare attenzione sarà attribuita anche alle aperture interdisciplinari: i percorsi proposti potranno essere agevolmente collegati ad attività di tipo storico geografico, letterario, musicale. I contenuti trasmessi anche attraverso l'espressione artistica religiosa, potranno inoltre essere preparatori ad alcune attività previste nelle uscite o funzionali al loro successivo approfondimento.

## STRUMENTI

Gli strumenti proposti saranno il dialogo, il lavoro personale e in gruppo, la lezione frontale, la produzione grafica, la ricerca, l'intervista, l'analisi dei testi proposti.

L'uso del testo biblico sarà ricorrente come pure quello dei documenti del Magistero e di alcuni testi sacri di altre religioni. Si userà inoltre il quaderno personale, il libro di testo e libri di narrativa. Per facilitare la comprensione di alcuni contenuti si useranno diapositive e video DVD.

Si propongono infine incontri con testimoni e visite didattiche a luoghi di cui il Piano personale fa riferimento.

## VERIFICHE

Le verifiche verranno proposte sottoforma di prove oggettive, test, colloqui al termine di una o più unità didattiche. Alcune saranno proposte a fine trimestre. Si valuteranno gli interventi degli alunni sia spontanei che strutturati dall'insegnante, l'impegno nel lavoro personale e di gruppo, l'interesse, la partecipazione, la frequenza e la pertinenza degli interventi.

Per i processi cognitivi verranno valutate le conoscenze acquisite, la capacità di riferimento alle fonti e ai documenti biblici.

Il docente terrà presente che nella valutazione ogni ragazzo va confrontato con se stesso, con la sua situazione di partenza personale scolastica e che al criterio di livello, si sostituisce quello di progresso in ambito educativo e didattico.